

2 ИЮН 1954

Калинин

Газета №

## 5 К 150-летию со дня рождения М. И. Глинки

1 июня исполнилось 150 лет со дня рождения М. И. Глинки. Подобно тому, как великий русский поэт А. С. Пушкин открыл новый период в истории русской литературы и языка, так и М. И. Глинка положил начало новому периоду в истории русского музыкального искусства. От бессмертных произведений Глинки ведет свою родословную вся русская классическая музыка, по праву занявшая первое место в мировой музыкальной культуре.

Музыка Глинки, глубокими корнями связанная с песенным творчеством нашего народа, хорошо известна широким массам трудящихся Советского Союза, близка, понятна им и горячо любима.

Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» с огромным успехом исполняются на всех оперных сценах Советского Союза и за рубежом. Широко известны его пьесы для симфонического оркестра — «Арагонская хата», «Ночь в Мадриде», написанные на испанские народные темы, а также знаменитая «Камаринская».

Крупнейшие советские вокалисты исполняют прекрасные романсы Глинки: «Сомнение», «Не искушай», «Я помню чудное мгновенье», где так замечательно сливаются образы текста Пушкина с музыкой, пленительную элегию «Жаворонок», остроумную и энергичную «Попутную песню» и многое другое.

В связи с юбилейной датой Калининская филармония проводит в Дворцах культуры комбината искусственного волокна, «Металлист» и других ряд лекций-концертов, посвященных творчеству М. И. Глинки. 2 июня лекция-концерт состоится в Колонном зале гор. Калининна.

С 7 июня музыкальный лекторий филармонии в районах области проведет лекции-концерты, посвященные творчеству М. И. Глинки.

**Д. МАГИД.**

\* \* \*

В Доме учителя состоялся концерт, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского композитора М. И. Глинки.

Наибольшее место в концерте было уделено народно-патристической опере «Иван Сусанин». Арию Сусанина из 2-й картины IV действия выразительно исполнил артист Калининской филармонии Г. Збарский. Мягко и мелодично артисткой Н. Строевой был исполнен романс Антонида из III действия оперы «Не о том скорблю, подруженьки», а также каватина и рондо Антонида. Она же спела романсы Глинки «Не пой, красавица, при мне» и «Жаворонок».

Из оперы «Руслан и Людмила» были исполнены Г. Збарским ария Руслана «О поле, поле» и рондо Фарлафа. Артист спел также романс «Сомнение».

На концерте выступил учитель 4-й мужской средней школы, участник художественной самодеятельности Дома учителя А. Муравьев, который исполнил романс на слова Пушкина «В крови горит огонь желанья».

**С. ОЗЕРЯНСКАЯ.**