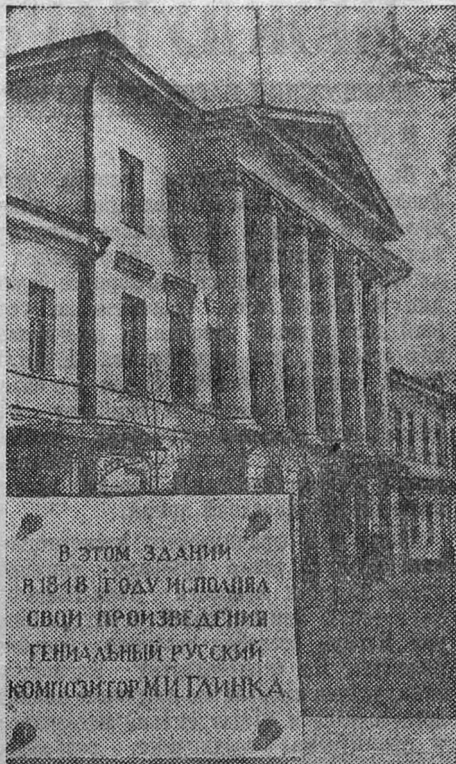




В этом здании
в 1846 году исполнила
свои произведения
гениальный русский
композитор М. И. Глинка.

СМОЛЕНСК. Здание медицинского института.

Новые документы о М. И. Глинке

В связи со 150-летием со дня рождения гениального русского композитора М. И. Глинки сотрудники государственного архива Смоленской области проделали некоторую работу по выявлению документальных материалов о нашем великом земляке. Выявлено около 60-ти документов, касающихся в той или иной мере жизни и деятельности М. И. Глинки и его родственников. Материалы эти до сего времени нигде не публиковались.

В выявленных документах имеются сведения о жизни и деятельности М. И. Глинки во время пребывания его на родине, в своем Новоспасском имении. В селе Новоспасском М. И. Глинка создал из крестьян оркестр, которым сам руководил, и хор мальчиков. По праздникам и воскресным дням М. И. Глинка собирал крестьянскую молодежь, которая под звуки оркестра пела и плясала. Часто М. И. Глинка аккомпанировал на фортепьяно хору, составленному из женщин и девушек.

Представляют интерес план усадьбы М. И. Глинки в селе Новоспасском с пояснениями к нему, подробное описание усадьбы, дома и его внутреннего оборудования.

В архиве обнаружены подлинные прошения М. И. Глинки (1830 и 1840 гг.) на имя смоленского губернатора о выдаче ему паспорта на выезд за границу, подписка М. И. Глинки о возвращении в Россию следующего с ним за границу крепостного крестьянина; прошение М. И. Глинки об отсрочке выезда за границу; описание наружности и примет М. И. Глинки.

Выявлены также документы, в которых нашло отражение стремление русской общественности, в частности, общественности Смоленской губернии, в условиях царского режима увековечить память гениального русского композитора М. И. Глинки. Так, в Ельне удалось открыть мужскую прогимназию имени М. И. Глинки. В Смоленске в 1901 году был образован музыкальный кружок имени М. И. Глинки, а в 1906 году по инициативе и на средства А. Н. Измайлова, племянника композитора, открыта музыкальная школа имени М. И. Глинки (еще ранее такая же школа им была открыта в Москве). В уставе школы говорилось, что в нее принимаются лица сбоего пола без различия сословий, что по тому времени было весьма редким явлением.

Среди документов обнаружена также переписка с Русским Музыкальным обществом в Петербурге о выкупе усадьбы М. И. Глинки в селе Новоспасском путем организации общероссийской подписки. Однако в условиях царского режима эти попытки остались безрезультатными.

Среди выявленных документов имеется письмо скульптора-смолянина М. О. Микешина, адресованное смоленскому вице-губернатору, в котором он выражает беспокойство по поводу бездеятельности Смоленского комитета по сооружению памятника М. И. Глинки и просит передать в комитет для обсуждения свой проект памятника великому композитору.

Коллекция выявленных документов о М. И. Глинке передана в редакцию «Смоленского альманаха» для опубликования.

М. ВОРОБЬЕВ,
Р. ОСТРОВСКАЯ.