

На родине М. И. Глинки

В минувшее воскресенье с утра по всем дорогам в Новоспасское двигались люди из близлежащих сел и деревень пешком и на подводах, из Ельни — на машинах. Ехали люди из Глинковского и Екимовичского, из Починковского и Стодолищенского районов. Шли пешком туристскими походом пионеры из города Смоленска...

Приехавшие и пришедшие, страхнув себя дорожную пыль, спешили в парк, под сень старых дубов, к небольшому обелиску, в который вмурована мраморная доска с надписью: «Здесь стоял дом, в котором родился Михаил Иванович Глинка».

Затем люди шли к озеру, которое так любил композитор, спускались к речке, чтобы увидеть знаменитый «Остров муз».

...Преды те, кто гулял в этот день по парку, сложили чудесную легенду о том, что сто пятьдесят лет назад, когда в семье Глинок родился мальчик, первый крик ребенка слился со звонким щебетом соловья. Нынче особенно верилось в эту легенду. Да, в зарослях парка шелкали соловьи. И то, что, прислушиваясь к их трелям, к задумчивому шелесту листвы, сердцем услышал композитор, — сегодня слышали все: в парке раздавались звуки «Камаринской», увертюры «Руслана и Людмилы», из густых зарослей доносился могучий бас Сусанина: «Ты взойдешь,

моя заря...». Здесь, в парке, как-то просто не верилось, что это звучит радио, казалось, что звучит то, что услышал Глинка и аранжировал...

На спуске от места, где стоял дом, в котором родился композитор, к «Острову муз» расположились на созданном самой природой амфитеатре ряды скамей. Впереди — эстрада, на ней в обрамлении живой зелени — портрет Михаила Ивановича Глинки и две цифры: 1804—1954.

Полдень. За стол президиума садятся представители юбилейной комиссии. Коротким вступительным словом торжественную часть народного гулянья, посвященного 150-летию со дня рождения М. И. Глинки, открывает секретарь Ельнинского райкома КПСС тов. М. Е. Фролов.

Он предоставляет слово для доклада о жизни и творчестве композитора начальнику областного управления культуры тов. А. Н. Семенову.

С большим вниманием прослушали собравшиеся рассказ о славном творческом пути своего великого земляка, основоположника русской классической музыки, человека, который в основу творчества положил чувства и мысли своего народа. Начинается концерт.

На сцене — хор ельнинского районного Дома культуры (художественный руководитель — хормейстер В. С. Курасова).

И затих ветер, замерли листья люби-

мых композитором дубов, обратились в слух собравшиеся...

«Ты живи, Россия, здравствуй!» — звенит над парком русская народная песня. Есть в ней и отзвуки той силы, которая пленила когда-то Глинку, но есть в ней и другое — гордость за свободное свое Отечество, ведомое Коммунистической партией от победы к победе. Глинка не мог слышать такой песни, она сама смогла появиться только в наши дни. Но как не вспомнить, слушая ее, слов композитора: «Музыку создает народ...».

И вот звучат произведения Глинки — те самые, которые он, вслушиваясь в биение сердца народного, так мастерски аранжировал. Хор поет «Ты, соловушка, умолкни». Романс «Северная звезда» исполняет заведующая районной библиотекой А. И. Влазнева. Романс «Сомнение» поет домохозяйка Е. А. Тарасова, «Украинскую песню» — недавно демобилизованный из Советской Армии А. Баранов...

Может быть, когда Глинка вынашивал своего «Ивана Сусанина», решение какой-нибудь музыкальной фразы подсказал ему затейливый перебор балалайки крестьянина, развлекающегося после тяжелой работы на барщине... И вот сейчас ветеринарный врач А. В. Колеватов (может быть, потомок того самого крестьянина) исполняет на балалайке вальс из третьего действия оперы М. И. Глинки

«Иван Сусанин». В его игре — высокая музыкальная культура, мастерство, не уступающее мастерству музыканта-профессионала. Недавно А. В. Колеватов выступал в Большом театре на Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности.

А вот колхозники сельхозартели, носящей имя М. И. Глинки, исполняют на скрипке «Камаринскую» великого композитора.

Торжественно звучит под столетними дубами знаменитое глинкинское «Славься» — поют простые люди, у которых брал композитор музыкальные идеи и для которых творил.

Во втором отделении концерта выступал хор Смоленской областной филармонии.

Более пяти тысяч человек приняли участие в народном гуляньи, посвященном 150-летию со дня рождения М. И. Глинки. То там, то здесь, в Новоспасском парке, звучали баяны и скрипки, гармошки и балалайки. Звенели песни — народные и столь близкие им по духу и строю — глинкинские. Гордо звучали новые, советские песни. А вечером здесь демонстрировался фильм «Композитор Глинка».

Народное гулянье в Новоспасском еще раз показало, как горячо любят и свято чтут советские люди славных сыновей своего великого народа.



6 ИЮНЯ В НОВОСПАССКОМ. 1. Выступление хора ельнинского Дома культуры. 2. Участники гулянья слушают концерт.

Фото И. МАРКОВА.

9 ИЮН 1954

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск