

## Вечер памяти М. И. Глинки в Азгосфилармонии

Общественность Баку широко отмечает 150-летие со дня рождения великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки. Этой знаменательной юбилейной дате был посвящен вечер, проведенный 8 июня Союзом советских композиторов Азербайджанской ССР и Азербайджанской государственной филармонией имени М. Магомаева.

Вечер открыл вступительным словом ответственный секретарь Союза композиторов лауреат Сталинской премии С. Гаджибеков.

— Наша страна, — сказал он, — с гордостью отмечает 150-летие со дня рождения М. И. Глинки — основоположника русской национальной классической музыки, гениального творца бессмертных опер, симфонических и камерных произведений. Творчество Глинки, неразрывно связанное с русским народным искусством, оказало огромное влияние на развитие русской и мировой музыкальной культуры. Имя Глинки близко и дорого советским людям и всему передовому человечеству.

С интересным, содержательным докладом о жизни и творчестве М. И. Глинки выступил председатель Союза советских композиторов Азербайджанской ССР лауреат Сталинской премии К. Караев.

— В блестящем созвездии имен выдающихся деятелей мировой культуры, — сказал он, — великому сыну русского народа М. И. Глинке принадлежит одно из первых мест. Как истинный гений, Глинка, подобно Пушкину в литературе, обобщив творческие достижения композиторов предшествующего периода, открыл новую эпоху в русской музыке, заложил реалистические основы русской музыкальной классики во всех ее жанрах.

Осветив основные этапы жизненного и творческого пути Глинки, докладчик дал глубокий анализ его опер, симфонических произведений, камерных инструментальных пьес и романсов. Характеризуя твор-

чество композитора, К. Караев подчеркнул, что источником жизнестойкости и огромной художественной силы творческого наследия Глинки является глубочайшая связь этого гениального художника с народной музыкой, его высокий патриотизм, первое служение прогрессивным, демократическим идеям своего времени.

Особо отметил докладчик могучее, благотворное влияние творчества Глинки на формирование советской музыкальной культуры.

— Современные композиторы Азербайджана, — заключил свое выступление К. Караев, — с большой любовью и интересом изучают творческое наследие великого русского композитора. Его заветы о народности, о жизненной правде, о простоте и высоком мастерстве в искусстве помогают творческим исканиям наших композиторов на пути создания высококачественных и художественно совершенных произведений, отражающих нашу героическую современность.

После торжественного заседания состоялся концерт. Под сводами зала Азгосфилармонии зазвучала вдохновенная, неповторимо прекрасная музыка Глинки.

Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджибекова под управлением заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии дирижера Ниязи с большим подъемом исполнил увертюру к опере «Руслан и Людмила», «Вальс-фантазию» и «Бамаринскую».

Выразительно спели арии из опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» и романсы Глинки народный артист Узбекской ССР Р. Трифонов и солистка Азгосфилармонии С. Асланова.

Камерные инструментальные произведения Глинки были хорошо сыграны струнным квартетом Азгосфилармонии (А. Алиев, М. Тагиров, Р. Сеид-заде, С. Алиев) и пианистом Ч. Садыховым.