

Создатель „Ивана Сусанина“

Поднимается занавес, и на сцене девственные костромские леса. Звучит задушевная мелодия. Это идет бессмертная опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Михаил Иванович Глинка... Как много говорят эти слова Кто не знает и не любит его опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», знаменитой сюиты «Камаринская», романсов на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье», «В крови горит огонь желая», песни «Жаворонок».

В Ленинградском государственном театральном музее открыта экспозиция, посвященная жизни и деятельности этого замечательного композитора — основоположника классической русской музыки.

Наряду с документами, рассказывающими о жизни, в музее подробно освещаются этапы творчества композитора Вот заглавный лист партитуры оперы «Иван Сусанин». Она написана в 1836 году. В основу произведения лег подвиг крестьянина села Домнино, Костромского уезда, Ивана Сусанина, совершенный в годы освободительной борьбы русского народа против польских интервентов.

Холодно приняли оперу светские круги. А один из сановников высказался: «Это кучерская музыка». «Это хорошо и даже верно, ибо кучера, по-моему, дельнее господ!» — ответил на это композитор.

Передовые люди общества встретили «Ивана Сусанина» восторженно. Пушкин, Гоголь, Белинский оценили ее как гениальное произведение. Ф. Одоевский писал тогда: «С оперою Глинки явилось то, что давно ищут и не находят в Европе — новая стихия в искусстве, и начался в его истории новый период — период русской музыки».

В музее можно увидеть эскизы декораций сцены, портреты первых исполнителей главных ролей — знаменитых певцов О. Петрова и А. Неждановой. костюмы, в которых представлялась премьера, картины и гравюры Мариинского театра, где впервые был поставлен «Иван Сусанин».

Позже Глинка написал «Руслан и Людмилу». Перед нами знаменитая картина И. Репина, запечатлевшая работу композитора над этой оперой, автографы других произведений, портреты друзей композитора — Пушкина, Кюхельбекера, Дельвига.

Свыше ста лет не сходят со сцен отечественных театров эти произведения М. И. Глинки. После Великой Октябрьской революции творчество композитора стало достоянием всего народа. Произведения М. И. Глинки пользуются широкой популярностью и любовью советских людей.

В. ТАЛОВОВ.

г. Ленинград.