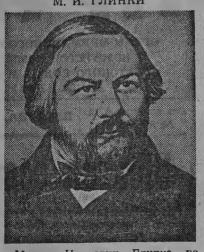
## Великий русский композитор

толетие с со дня смерти и глинки



Михаил Иванович Глинка 1804 году в Смоленской дился в губернии.

ранних лет Глинка узнал И

полюбил русские народные сказки и песни, русскию природу.
В 1822 году он окончил пансион в 1022 году он окончил пансион и остался жить в Петербурге. В это время появляются его первые произведения. М. И. Глинка сближается с Пушкиным, встречается с Жуковским, Грибоедовым, После заграничной поездки в Италию и в Берлин М. И. Глинка с увлечением принимается за осу-

с увлечением принимается за осуществление своей мечты о создании русской оперы, первой национальной оперы в России. По совету поэта Жуковского Глинка решил написать оперу «Иван Сусанин», переименованную по прика-зу Николая I в «Жизнь за царя».

Музыка оперы, основанная на народных мелодиях, встретила восторженные отзывы со стороны передовых людей. Музыкальный критик Одоевский писал: «Этою оперою решался вопрос, важный для тик Одоевский писал: <Этою оперою решался вопрос, важный для искусства вообще и для русского искусства в особенности, а именно: искусства в особенности, а именно-существование русской оперы, рус-ской музыки... Композитор глубо-ко проник в характер русской ме-лодии; богатый своим талантом, он локазал блистательный опыт, что доказал блистательный опыт, русская мелодия, — естестве мелодия, - естественно го заунывная, то веселая, то уда-лая, — может быть возвышена до лая, — може трагического

пая, — может овіть возвашена до грагического стиля...»
Едва окончив одну оперу, Глинка берется за другую — за оперу «Руслан и Людмила», которая была исполнена в 1842 году.
В 1852 году здоровье компози-

тора расстроилось, и он испытыва ет упадок творческих сил. Неуто ет упадон твор сс..... мимому труженику кажется, что мимому труженику кажется, что творче ослабления его причиной ослаоления его творчества является недостаток знаний. М. И. Глинка едет в Берлин заниматься теорией музыки.

15 февраля 1857 года на чужение Михаил Иванович Глинка сконнатся Впостетствии протеста

на чуж-Глинка 15 февраля 1657 года на чуж-бине Михаил Иванович Глинка скончался. Впоследствии прах его был привезен в Россию и похоро-нен в родной земле.
М. И. Глинка является родона-

чальником основных музыкальных жанров, которые получили развитие в творчестве великих русских композиторов второй половины XIX века. Творчество Глинки отличается глубокой идейностью и чувством горячей любви к Родине.

в. голиков. Дирижер.