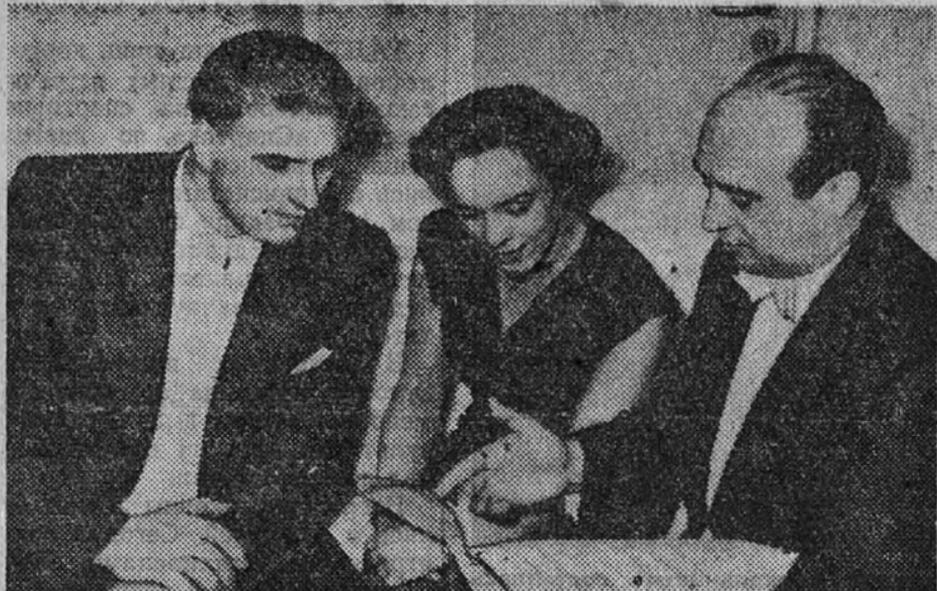


16 ФЕВ. 1951

## Мелодии любимого композитора

(СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ СМЕРТИ ГЛИНКИ)



**В**СЯ СТРАНА отметила столетие со дня смерти великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки. В Вильнюсской госфилармонии состоялся большой симфонический концерт из произведений композитора.

После вступительного слова музыковеда доц. Ю. Шпигельгаза симфонический оркестр под управлением засл. артиста республики И. Альтермана исполнил увертюру к опере «Руслан и Людмила».

Слаженно прозвучали восточные танцы и «Марш Черномора» из той же оперы. Заслуженная артистка республики Е. Чудакова отлично спела арию Антонида («Иван Сусанин») и рондо и каватину Людмилы.

Тепло приняли слушатели увертюру к опере «Иван Сусанин» и «Вальс-фантазию» (последнее произведение вначале было написано для фортепиано, но впоследствии трижды переинструментова-

но автором). Выразительно, заборно исполнил оркестр знаменитую «Камаринскую», в которой композитор широко использовал темы русской крестьянской бытовой музыки. Несколько слабее прозвучала увертюра Глинки «Арагонская хота», которая вместе с увертюрой «Ночь в Мадриде» явилась результатом поездки Глинки по Испании (1845—47 гг.).

И. Стасюнас спел арию Руслана («О, поле, поле...»).

В заключение концерта был исполнен монументально-героический хор «Славься» (финал оперы «Иван Сусанин»).

В. РОМАС.

**НА СНИМКЕ:** незадолго перед началом... Заслуженный артист республики дирижер И. Альтерман делает последние замечания участникам симфонического концерта заслуженным артистам республики И. Стасюнасу и Е. Чудаковой.

Фото автора.