

Памяти бессмертного Глинки

Южноуральцы свято чтут память великого композитора, основоположника русской классической музыки — Михаила Ивановича Глинки. Столетний юбилей М. И. Глинки вылился в праздник нашей социалистической культуры — законной наследницы наивысших культурных достижений прошлого. Яркая и чарующая музыка М. И. Глинки, проникнутая высокими и благородными идеями, глубоко народная по своему характеру, и сегодня занимает достойное место в сокровищнице нашего искусства.

15 февраля в Челябинском театре оперы и балета состоялся большой юбилейный концерт. И уже сам тот факт, что своему новому музыкальному театру челябинцы присвоили имя великого Глинки, является весьма знаменательным. Он красноречиво говорит о том, каким глубоким уважением пользуется у нас имя основоположника русской классической музыки и какое большое место занимает его наследие в культурной жизни народа.

Более тысячи челябинцев пришли на этот концерт. В глубине сцены — большой портрет М. И.

Глинки и даты «1857—1957». Музыковед Ю. Голубинская произнесла краткое вступительное слово, в котором подчеркнула народность творчества великого композитора и его большое значение в культурной жизни советских людей.

За пультом становится главный дирижер театра И. Зак. Взмах палочки — и просторный зрительный зал заполняют звуки увертюры к опере «Руслан и Людмила». Зрители встречают исполнение этого прекрасного произведения горячими аплодисментами.

На сцене — артист В. Шкарин. У дирижерского пульта — молодой дирижер Б. Егоров. В сопровождении оркестра В. Шкарин с успехом исполняет популярную в народе арию Сусанина («Чуют правду...»). Артистка В. Дроздова задумчиво поет каватину Людмилы, артист В. Заблудовский с чувством исполняет арию Руслана. Затем артисты балета Т. Дулевская и В. Криворудский танцуют мазурку из оперы «Иван Сусанин».

Артистка Г. Денисова обаятельно и выразительно поет арию Вани. Затем М. Науменко исполняет романс Антонины и романс «Жаворонок». И снова

включается оркестр. По залу разносятся звуки «Вальса-фантазии». Артисты балета И. Лобачева, С. Токаев, Т. Гюев исполняют вальс из оперы «Иван Сусанин».

Завершает первое отделение А. Суханов. Он с успехом исполняет «Ночной смотр» и «Сомнения», затем в сопровождении оркестра — рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила».

17 февраля состоялся юбилейный концерт в Челябинской филармонии. В фойе концертного зала была открыта выставка, посвященная памяти М. И. Глинки. Здесь основными исполнителями выступили коллектив Магнитогорской хоровой капеллы и солисты театра оперы и балета В. Дроздова и А. Суханов. Тепло встретили зрители выступление инструментального трио филармонии в составе М. Берх, А. Рахмилевича и И. Поляка. Концерт закончился исполнением любимого в народе заключительного хора из оперы «Иван Сусанин» — «Славься».

Вечера и концерты, посвященные памяти М. И. Глинки, состоялись во дворцах культуры и клубах Челябинска и других городов области.

В. ЯКОВЛЕВ.