

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ СЕВЕР

22 ФЕВ. 1957

Вологда

Газета М.

Памяти М. И. Глинки

5 Два концерта

Во Дворце культуры железнодорожников состоялся юбилейный концерт, посвященный 100-летию со дня смерти гениального русского композитора М. И. Глинки.

О творчестве М. И. Глинки и его месте в русской и мировой музыке рассказала преподаватель музыкально-педагогического училища Т. Н. Григорьева. Затем состоялся концерт. Открыл его оркестр народных инструментов под управлением П. К. Якимова патристической песней «Москва». В сопровождении оркестра К. И. Малышева спела романс Антониды из оперы «Иван Сусанин» и песню Ильинишны из музыки к трагедии «Князь Холмский».

Тепло встретили слушатели «Сомнение» и «Попутную песню» в исполнении Н. С. Копытова. Ц. М. Байч сыграла «Жаворонка» в переложении для фортепиано Балакирева. Вальс «Фантазия» исполнил инструментальный ансамбль. Хор училища под руководством В. Д. Чибисова художественно исполнил «Ты, соловушка, умолкни» и «Венецианскую ночь».

Особое одобрение слушателей получил заключительный хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин», исполненный объединенным хором Дворца культуры железнодорожников и музпедучилища.

Н. ПОПОВА.

...

В областной драматический театр пришли рабочие, служащие, представители общественности города, чтобы отметить 100-летие со

дня смерти великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки.

После доклада о жизни и творчестве М. И. Глинки состоялся концерт музыкального училища.

С большим подъемом исполнил сводный хор музучилища и детской музыкальной школы гимн «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Хору удалось придать ликующе-торжественную окраску всему гимну. В этом несомненная заслуга дирижера М. Н. Жуковой.

Заслуженный успех выпал на долю учащейся Ю. Гладиной, исполнившей романс Антониды из оперы «Иван Сусанин», а также учащегося музыкального училища Е. Лебедева, исполнившего «Попутную песню».

Искренность и непосредственность эмоций, выраженные в «Патетическом трио», сумели передать Л. С. Смирнова (фортепиано), И. Г. Гинецинский (скрипка) и С. В. Шамарин (виолончель). Слушатель вечерней музыкальной школы Н. Д. Петушков порадовал исполнением арии Сусанина, а М. В. Васильев — исполнением вдохновенно-лирического романса «Я помню чудное мгновенье» и «Рыцарского романса».

Концерт закончился выступлением симфонического оркестра, дирижировал которым И. Г. Гинецинский. Оркестр хорошо исполнил вальс «Фантазия», марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», мазурку и краковяк из оперы «Иван Сусанин».

В. САВКИН.