

100-летие со дня смерти М. И. Глинки

В воскресенье в Смоленске

Памятник М. И. Глинке... Кто из смолян не знает этого замечательного произведения искусства, кто не бывал здесь десятки раз, всматриваясь в образ великого композитора!

Но, пожалуй, никогда в городском саду, носящем имя нашего гениального земляка, не было так многолюдно, как в прошедшее воскресенье. Почтить память М. И. Глинки сюда пришли артисты Государственного Академического Большого театра СССР и Государственного симфонического оркестра СССР, приехавшие в Смоленск для участия в глинкинских торжествах, представители музыкальной общественности Смоленска рабочие, служащие, студенты.

К подножию памятника возлагались венки — от Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти М. И.

Глинки, от Государственного симфонического оркестра СССР, от коллективов высших учебных заведений Смоленска, швейной фабрики № 1 и других.

Два часа дня... От имени Областного комитета по проведению столетия со дня смерти М. И. Глинки начальник областного управления культуры А. Н. Семенов открывает митинг. Он предоставляет слово председателю Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти М. И. Глинки народному артисту СССР, композитору Ю. А. Шапорину.

— Митинги смолян у этого памятника стали традицией, — говорит он. — В 1885 году на открытие памятника в Смоленск приезжали представители «Могучей кучки» композиторов во главе с Балакиревым. С тех пор ни одна дата, связанная с именем вашего знаменитого земляка, не обходится без большого митинга трудящихся с участием крупнейших деятелей искусства Советского Союза.

Слово берет народный артист СССР И. С. Козловский.

— Мы много говорим и пишем о Глинке, — заявляет он. — Но что бы мы ни говорили и ни писали, все это не сможет сравниться с тем, что дал нашему народу сам Глинка. Его музыка жива, она помогает нам жить, творить, строить коммунистическое общество. Слава Глинке — основоположнику русской классической музыки, гордости нашего народа и всего цивилизованного человечества!

С теплыми речами выступили В. Дунаевский — художественный руководитель Смоленской областной филармонии, А. Петров — от имени Государственного симфонического оркестра СССР.

Митинг окончен. Но люди долго не расходятся. Они еще и еще раз задерживаются у памятника. И многим, наверно, в эти минуты еще более глубоко раскрывается смысл короткой, но выразительной надписи на постаменте памятника: «Глинке — Россия».

В 19 часов 30 минут в областном драматическом театре начался торжественный вечер. Его открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти М. И. Глинки народный артист СССР композитор Ю. А. Шапорин.

Хороший, содержательный доклад о М. И. Глинке сделал ленинградский композитор и музыковед В. М. Богданов-Березовский.

Затем состоялся большой концерт из произведений М. И. Глинки. В нем приняли участие Государственный симфонический оркестр СССР под руководством дирижера народного артиста РСФСР К. К. Иванова, народные артисты СССР М. О. Рейзен, И. С. Козловский, заслуженный деятель искусств профессор В. Дулова, солистка Большого театра СССР Г. Деомидова. Участники вечера долгими продолжительными аплодисментами награждали блестящих исполнителей глинкинских произведений.

Государственный симфонический оркестр СССР исполнил увертюру к опере «Руслан и Людмила», «Вальс-фантазию», вальс из оперы «Иван Сусанин», «Камаринскую», «Арагонскую хоту» и другие произведения великого композитора.

С большим успехом в концерте выступили заслуженный деятель искусств профессор В. Дулова, исполнившая на арфе глинкинские вариации на темы Моцарта, и солистка Большого театра СССР Г. Деомидова, исполнившая в сопровождении оркестра романс Антонины из оперы «Иван Сусанин» и каватину Людмилы из оперы «Руслан и Людмила».



Во втором отделении концерта участвовал народный артист СССР И. С. Козловский. Он блестяще спел романсы «Я помню чудное мгновение», «В крови горит огонь желанья», «Не шибечи, соловейко». Элегия «Не искушай» в исполнении И. С. Козловского и студентки Московской консерватории К. Цыбина повторялась на «бис».

Народный артист СССР М. О. Рейзен выступал в третьем отделении. «Ночной смотр», ария Сусанина и романс «Сомнение», исполненные им, вызвали восторженные аплодисменты зрительного зала.

Торжественный вечер, посвященный столетию со дня смерти великого русского композитора М. И. Глинки, состоявшийся 24 февраля, надолго запомнится смолянам.

На снимках: слева — выступление председателя Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти М. И. Глинки народного артиста СССР Ю. А. Шапорина на митинге трудящихся в Смоленске и возложение венков к памятнику Глинке; в центре — народный артист СССР И. С. Козловский и К. Цыбина исполняют элегю «Не искушай»; справа — народный артист СССР М. О. Рейзен исполняет арию Сусанина из оперы «Иван Сусанин».

