

# Михаил Иванович Глинка

**„Гигант Пушкин, величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебник Глинка...“**

*М. Горький.*



Сегодня исполняется сто лет со дня смерти отца русской классической музыки Михаила Ивановича Глинки. Значение Глинки в истории развития русской музыки справедливо сравнивают с ролью Пушкина в области поэзии. Подлинный сын России, пламенный патриот, Глинка находил замечательные музыкаль-

К СТОЛЕТИЮ  
СО ДНЯ СМЕРТИ

но - художественные краски для выражения душевного склада русского человека.

Замечательная опера «Иван Сусанин» явилась бессмертным памятником героизму нашего народа. «Руслан и Людмила» — второе бессмертное произведение Глинки, которое всеми корнями своими уходит в русское народное творчество. Полны неизъяснимой прелести романсы Глинки. «Сомнение», «Я помню чудное мгновенье», «Не искушай», «Жаворонок» и много других великолепных вокальных произведений Глинки прочно вошли в быт советских людей.

Могучий витязь русской музыки бессмертен в своих произведениях. В веках будут звучать знаменитые слова из «Ивана Сусанина»: «Славься, славься, великий народ».

Произведения великого гения не стареют, а с каждым днем звучат все сильнее, свежее, ярче.