

# Вечер-концерт памяти М. И. Глинки

Нередко от жителей нашего города можно слышать разговоры: «Скучно мы живем. Только и развлечения, что кино да танцы, танцы да кино. Правда, Москва, как говорится, под боком, да всякий раз туда не поедешь».

И верно, зрелищные предприятия города не балуют нас разнообразием репертуара. Крайне-крайне редко мы видим у себя хорошие постановки столичных театров. Можно по пальцам перечесть случаи приезда в Дмитров заслуженных мастеров сцены.

Раньше это еще можно было в какой-то мере объяснить отсутствием в городе большого зрительного зала с приличной сценой. Теперь у нас есть Дом культуры машиностроителей. Такой же дворец, но с еще большим зрительным залом действует в Яхроме. А что улучшилось в обслуживании населения? Очень, к сожалению, мало.

Между тем город с успехом может обходиться собственными силами любителей художественной самодеятельности. Таких сил у нас более чем достаточно. Это яснее ясного показал концерт, посвященный 100-летию со дня смерти величайшего русского композитора М. И. Глинки, состоявшийся 25 февраля в Доме культуры машиностроителей.

Этот концерт был настоящим, если можно так выразиться, открытием для поклонников музыки — одного из наиболее любимых народом видов искусства. Выступали в нем не профессионалы сцены, а педагоги и учащиеся музыкальной школы, педагоги городских школ, рабочие и служащие экскаваторного и гравийно-песчаного заводов. Однако в городе и сейчас продолжают разговоры о нем, даются самые восторженные отзывы о концерте. Это и понятно: все, кто был на нем, получили подлинное эстетическое удовлетворение. Самый придирчивый слушатель вряд ли сможет отоз-

ваться неодобрительно об этом концерте.

Состоял концерт из двух больших отделений. В него вошли лучшие, широко известные народу произведения основоположника русской классической музыки — Михаила Ивановича Глинки. Мы услышали «Песню Вани» из оперы «Иван Сусанин», «Жаворонок», знаменитое «Не испушай», «Я помню чудное мгновение», «О, поле, поле...» из оперы «Руслан и Людмила», «Патетическое трио» и другое.

Мы не собираемся здесь делать глубокого анализа, давать художественную оценку исполнения каждого номера программы. Да и вряд ли есть в этом нужда. Скажем коротко: чувствуется, что организаторы концерта много внимания и времени уделили его подготовке, а исполнители приложили все свои силы, все свое искусство, чтобы с честью оправдать надежды зрителя.

Особо, пожалуй, надо сказать лишь о заключительном номере программы — «Славься» из оперы «Иван Сусанин», исполненном объединенным хором экскаваторного и гравийно-песчаного заводов в сопровождении струнного ансамбля учащихся музыкальной школы. «Славься», дающее наиболее полное представление о народном характере творчества М. И. Глинки, прозвучало особо убедительно и наполнило сотни сердец гордостью за свой народ. Жаль лишь, что в этом хоре не принял участия коллектив художественной самодеятельности Дома работников просвещения.

Нам хочется от всей души поблагодарить организаторов и участников концерта, сказать им большое—большое спасибо. А руководителям отдела культуры и клубов надо пожелать смелее выявлять и привлекать всех, кто любит сценическое искусство, почаще устраивать подобные вечера, и тогда уже никто не скажет о том, что скучно в Дмитрове.

А. Круглов.