

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

№ 13 окт. 1949

Новые работы Эмиля и Лизы Гилельс

Лауреаты всесоюзных и международных конкурсов пианистов и скрипачей Эмиль и Лиза Гилельс готовят новые работы к предстоящему зимнему сезону.

Московская филармония выпустила абонемент на вечера Э. и Л. Гилельс, состоящий из трех концертов. Каждый из исполнителей даст по сольному концерту. В программе Эмиля Гилельса три сонаты: Шопена, которую он исполнял на международном конкурсе пианистов в Брюсселе, и две новые работы — Бетховена и Листа. В сольном «виолин-абенде» Лизы Гилельс — 5-я соната Баха, произведения Бетховена, соната Франка, концерт Моцарта, «Кармен» Бизе — Сарасате. В совместном симфоническом концерте Эмиль Гилельс исполнит вариации Франка и концерт Листа, а Лиза Гилельс — концерт Мендельсона, интродукцию и «Рондо-Каприччиозо» Сен-Санса.

Кроме того, состоятся концерты Э. Гилельса в бетховенском цикле и вечерах фортепианной музыки. Лиза Гилельс и Марина Козолупова в одном из вечеров исполнят концерт Баха для двух скрипок.

Эмиль Гилельс совместно с Розой Тамаркиной готовят редко исполняемый концерт Моцарта для двух роялей с оркестром.

Помимо концертной деятельности, Эмиль Гилельс занимается педагогической работой по классу профессора Г. Нейгауза.

Лиза Гилельс на днях окончила Московскую государственную консерваторию по классу профессора А. Ямпольского с занесением ее имени на золотую доску консерватории. Сейчас она поступает в аспирантуру.