

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

24 ИЮЛ 1949

Сталинград

Газета №

Концерты Эмиля и Елизаветы Гилельс

В течение двух дней в Сталинграде проходили концерты лауреата Сталинской премии, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов пианистов, заслуженного деятеля искусств РСФСР Эмиля Гилельс и лауреата Всесоюзного и международного конкурсов скрипачей Елизаветы Гилельс.

Имена этих музыкантов широко известны в нашей стране. Приезд в Сталинград Эмиля и Елизаветы Гилельс — большое событие в музыкальной жизни нашего города. 20 июля они выступали в Доме культуры Тракторозаводского района. 21 июля Э. и Е. Гилельс

дали концерт в областном драматическом театре имени М. Горького.

В первом отделении выступила Елизавета Гилельс. Она прекрасно исполняет произведения великого русского композитора П. И. Чайковского, произведения Шуберта, Гуно, Венявского. Особенно хорошо звучит в ее исполнении «Меланхолическая серенада» Чайковского. Выразительно и мягко льется грустная мелодия, скрипка буквально поет в руках большого мастера, передавая чувства и настроения композитора.

Виртуозно сыграла Е. Гилельс фантазию Венявского на темы оперы Гуно «Фауст». Во время исполнения этой вещи иногда кажется, что играют две скрипки — настолько отчетливы и самостоятельны голоса созвучий, издаваемых инструментом. Игру Е. Гилельс хорошо сопровождал на фортепиано пианист Андрей Мылтник.

Во втором отделении концерта выступил Эмиль Гилельс. Он исполнил

фортепианные произведения Моцарта, Шопена, Рахманинова, Бетховена. Мендельсона и Листа. Легко и блестяще сыграл пианист технически трудные «Балладу» Шопена и 6 рапсодию Листа.

Насыщенно, мощно прозвучали в его исполнении величественно суровые аккорды знаменитого «Прелюда» Рахманинова. С немалым блеском исполнил он и другие произведения.

Можно пожалеть только, что пианист включил в свой репертуар мало произведений классиков русской музыкальной культуры и совсем не исполнил произведений советских композиторов.

Оба концерта Эмиля и Елизаветы Гилельс прошли с большим успехом. Нужно отметить хорошую инициативу Сталинградской областной филармонии, систематически приглашающей на гастроли мастеров советского музыкального искусства.

В. ГОРЧАКОВ.