

Дневник искусств

Пианист и дирижер

С большим успехом прошли выступления замечательных советских музыкантов пианиста Эмиля Гилельса и дирижера Кирилла Кондрашина, состоявшиеся на днях в Концертном зале филармонии. Не впервые горьковские любители музыки слушали этих выдающихся мастеров. Гилельс ежегодно посещает наш город. Кондрашина мы знаем по его работе в качестве художественного руководителя и главного дирижера симфонического оркестра нашей филармонии. Не впервые горьковчане становятся свидетелями и их творческого содружества. Еще свежи в памяти впечатления от выступления Гилельса и Кондрашина в одном из концертов гастрольной поездки нашего симфонического оркестра по городам Поволжья. Но как раньше, так и теперь, желающих послушать их концерты оказалось значительно больше, чем мог вместить зал. И это не случайно. Каждая новая встреча с прославленными артистами приносит новые яркие художественные впечатления.

Гилельс и Кондрашин относятся к той плеяде советских музыкантов, которые никогда не успокаиваются на достигнутом, постоянно ищут новое в искусстве, совершенствуют свое мастерство. Это они еще раз продемонстрировали на прошедших концертах. Дело не только в том, что было исполнено в высокохудожественной трактовке несколько интересных сочинений, никогда ранее не звучавших в Горьком (Девятая симфония Шостаковича, адажио Стравинского и другие), но и в том, что знакомые произведения приобрели новые, неповторимо своеобразные нюансы и краски.

Творческие индивидуальности Гилельса и Кондрашина глубоко самобытны и отличны друг от друга. Если у Гилельса преобладают энергичные, волевые качества, то у Кондрашина — лирические. Когда же они выступают вместе, перед нами — редкое сочетание различных черт, дающее возможность полно и глубоко вскрыть то или иное произведение. Так исполненный мужества почерк пианиста в соединении с мягким лиризмом дирижера придал удивительно своеобразное, сочное и сильное звучание Второму концерту для фортепьяно с оркестром Чайковского.

Концерты Э. Гилельса и К. Кондрашина войдут в летопись культурной жизни нашего города, как одно из самых ярких событий.

НА СНИМКЕ: во время концерта. На эстраде — Э. Гилельс.

