

Концерты Эмиля Гилельса

26, 27 и 28 ноября в концертном зале областной государственной филармонии состоялись концерты лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР Эмиля Гилельса — одного из крупнейших представителей советской пианистической школы.

В первое отделение первого концерта (сольное) вошли редко исполняемые классические произведения, во второе отделение — более популярные произведения. Вся программа произвела огромное впечатление своей художественной законченностью и тонким мастерством исполнения, вызвав восхищение у слушателей. Одной из характерных особенностей исполнительской манеры Эмиля Гилельса является умение передать дыхание всего произведения в целом, привлекающее внимание слушателя на протяжении всего концерта.

Блестяще были исполнены Гендель — Чаконна, Моцарт — Соната (си-бемоль, мажор), Бетховен — 32 вариация и другие произведения. Необходимо отметить глубокую содержательность, полную здоровую трактовку, без тени салонности или быющих на

внешний эффект приемов. В исполнении Гилельса техника не давит на содержание, а является лишь средством более глубокого его выражения.

Во втором концерте исполнялся первый фортепианный концерт Чайковского. В этом концерте Гилельс показал все свое многогранное исполнение этого блестящего произведения.

В программу третьего концерта вошел второй фортепианный концерт Сен-Санса. В этом концерте Э. Гилельс особенно показал себя, как подлинный художник.

Трудно переоценить колоссальное значение прошедших выступлений Гилельса. Эти концерты, их большой успех и огромный интерес к ним, проявленный ворошиловградцами свидетельствуют о большом духовном и культурном росте нашего народа.

Следует отметить и работу симфонического оркестра областной филармонии (главный дирижер П. Юхновский), который умело провел аккомпанемент концертов.

С. ВАСИЛЬЕВ,
заслуженный деятель
искусства СССР.



Эмиль Гилельс на концерте.

Фото Л. Шлапоберского.