

-МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

от

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 22 АПР. 1951

Сочи

Газета №

КОНЦЕРТЫ ЭМИЛЯ ГИЛЕЛЬСА

С огромным успехом прошли в Сочинском театре два концерта лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств, профессора Эмиля Гилельса.

Один из самых выдающихся представителей советского пианистического искусства Эмиль Гилельс произвел на слушателей глубокое впечатление своим мастерским и темпераментным исполнением двух разнообразных программ. Бетховенская соната «Аппassionата» — одно из выдающихся творений великого мастера, высоко ценимое В. И. Лениным, и романтический «Карнавал» Шумана — составили основу первого отделения программы.

Волнующее впечатление оставил Гилельс мастерской передачей богатства музыкальных образов в произведениях классиков русской фортепианной музыки — Чайковского, Рахманинова, Скрябина, а также исполнением сонаты Моцарта. Большой интерес представляют исполненные в концерте произведения, представляющие музыкальное искусство стран народной демократии — рhapsодия чешского композитора Сметаны, румынские танцы Белла Бартока, анданте и полонез Шопена.

В концерте также выступила артистка Сочинского театра, певица Анна Шалфеева.