

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

21 АПР. 1953

Саратов

Газета

Концерты Эмиля Гилельса

Крупным событием в музыкальной жизни Саратова явились гастролы лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Эмиля Гилельса. В программе его сольного концерта, состоявшегося в минувшее воскресенье в Большом зале консерватории, были патетическая соната Бетховена, вторая соната и полонез Шопена, произведения Шостаковича, Баха, Скарлатти. В исполнении их ярко проявились отличительные черты характера дарования пианиста: ясность замысла, мастерское его воплощение, удивительная точность и законченность фразировки.

Накануне Гилельс выступил в симфоническом концерте из произведений Чайковского, где блестяще сыграл Первый фортепианный концерт. Слушатели тепло приветствовали также симфонический оркестр Областной филармонии под управлением М. Школьниковца, с большим успехом исполнивший Четвертую симфонию и фантазию «Франческа да Римини».