

11 ОКТ. 1955

Москва

Газета №

Типо

Концерт Э. Гилельса в Филадельфии

90.

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, 10 октября. (Спец. корр. ТАСС). 8 октября состоялось заключительное выступление в Филадельфии народного артиста СССР Эмиля Гилельса, исполнившего Концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром.

Музыкальный критик филадельфийской газеты «Инкуайер» Шлосс пишет, что этим своим выступлением Гилельс еще раз доказал, что он является замечательным виртуозом. «Это было блестящее исполнение, покорившее сердца слушателей», — пишет критик.

Оценивая выступления Эмиля Гилельса в Соединенных Штатах, дирижер филадельфийского оркестра Ю. Орманди заявил в беседе с корреспондентом ТАСС: «Гилельс — один из величайших пианистов, которых мне когда-либо приходилось слышать или на концертах² которых мне приходилось дирижировать».



Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

11 ОКТ. 1955

Москва

Газета №

Э. ГИЛЕЛЬС В ФИЛАДЕЛЬФИИ

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, 10 октября. (Спец. корр. ТАСС). 8 октября здесь состоялось заключительное выступление народного артиста СССР Эмиля Гилельса, исполнившего концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром.

Музыкальный критик филадельфийской газеты «Инкуайер» Шлосс пишет, что этим своим выступлением Гилельс еще раз доказал, что он является замечательным виртуозом. «Это было блестящее исполнение, по-

корившее сердца слушателей», — пишет критик.

Оценивая выступления Эмиля Гилельса в Соединенных Штатах, дирижер филадельфийского оркестра Ю. Орманди заявил в беседе с корреспондентом ТАСС: «Гилельс — один из величайших пианистов, которых мне когда-либо приходилось слышать или на концертах которых мне приходилось дирижировать».