

20 НОЯБРЯ 1955

Москва

Газета №

Ти

000.

АМЕРИКАНСКАЯ ПЕЧАТЬ О ВЫСТУПЛЕНИЯХ ГИЛЕЛЬСА В США

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). Народный артист СССР Эмиль Гилельс, закончивший свои концерты в США и выехавший в Мексику, произвел огромное впечатление на музыкальную общественность Соединенных Штатов.

Выступления Э. Гилельса в Филадельфии, Нью-Йорке, Вашингтоне, Кливленде и Бостоне восторженно приветствовались слушателями и музыкальными критиками.

Филадельфийская газета «Инкуайрер», описывая первое выступление Гилельса в Филадельфии, подчеркивала, что это был «самый триумфальный дебют в филадельфийской музыкальной академии за многие десятилетия». Последующие выступления Гилельса в других городах увенчались столь же крупным успехом, вызвав многочисленные отклики. Музыкальный критик газеты «Нью-Йорк уорлд телеграм анд Сан» Вьянколли, касаясь реакции аудитории на концерт Гилельса 16 октября, писал, что это были «самые восторженные овации, когда-либо слышанные мною, — и к тому же самые заслуженные».

Музыкальный критик Эдвин Шлосс писал, что техника советского пианиста является «безупречной и поражает исключительным мастерством».

Журнал «Музыкальная Америка», указывал, что Гилельс продемонстрировал «не только поразительную технику, но и исключительный вкус, проявившийся в том, как он использовал эту технику».

Во время своего пребывания в Соединенных Штатах Э. Гилельс встречался со многими виднейшими американскими музыкантами и музыкальными критиками.

Визит народного артиста СССР Гилельса в Соединенные Штаты, как отмечают газеты, помог многим американцам лучше ознакомиться с музыкальной жизнью Советского Союза.