

Так вот что такое музыка!

С большим успехом в Сталинске, Прокопьевске и Кемерове прошли гастролы известного пианиста народного артиста СССР Эмиля Григорьевича Гилельса и дирижера заслуженного артиста РСФСР Кирилла Петровича Кондрашина.

Задолго до назначенного дня любители музыки жадно вчитывались в развешенные афиши: «Чайковский... Дворжак... Бетховен...». Какая из трех объявленных программ будет исполнена?

Но и не зная этого, люди спешили запасть билетами: афиша извещала, что симфонический оркестр Новосибирской филармонии под руководством заслуженного артиста РСФСР К. П. Кондрашина с участием народного артиста СССР Э. Г. Гилельса дадут только один концерт.

Многие слушатели, до отказа наполнившие зал, не слышали ни пятой симфонии, ни первого концерта для фортепиано с оркестром Чайковского, а некоторые в первый раз в жизни пришли на симфонический концерт.

Так вот что такое музыка! Восхищение и радостное изумление охватило зал, взволнованный и захваченный первыми же звуками симфонии.

Неподготовленная аудитория... Да, это так. Но подлинное искусство тем и велико, что доходит до сердца самого простого человека. И если после первой части пятой симфонии Чайковского аплодисменты раздались сразу, как только замер последний звук, то после второй части, особенно мастерски и взволнованно переданной оркестром, некоторое время стояла тишина: замерший зал забыл о том, что благодарность и радость можно как-то выразить. Зато как бурно, как дружно вспыхнули овации потом!

Молодому коллективу симфонического оркестра Новосибирской филармонии **выдало** большое



Народный артист СССР Эмиль ГИЛЕЛЬС.

Музыкант мирового имени, пианист, с неизменным успехом выступающий во многих городах и странах, народный артист СССР Эмиль Григорьевич Гилельс исполнил вместе с оркестром под управлением дирижера К. П. Кондрашина первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром. Участие в концерте Эмиля Гилельса — большая честь и большая радость для нашего города. Впечатление об этом концерте, огромное эстетическое наслаждение, доставленное прославленным виртуозом, незабываемы.

Около получаса длились после окончания концерта восторженные овации. Трижды, уступая настоятельным просьбам слушателей, Эмиль Гилельс снова садился за рояль. То стремительные, поражающие техникой исполнения, то глубоко лириче-

ские, то мужественно вдохновенные звуки музыки вновь и вновь лились в притихший зал. Загаив дыхание, слушали и не могли наслушаться шахтеры, металлурги, строители, учащая молодежь...

Концерт Эмиля Гилельса и симфонического оркестра Новосибирской филармонии под управлением К. П. Кондрашина — большое событие в культурной жизни Кузбасса. Общая мечта трудящихся — чтобы подобные события не были таким уже редким исключением, как сейчас.

счастье начинать свой творческий путь под руководством одного из талантливых и известных дирижеров страны засл. арт. РСФСР К. П. Кондрашина. Успех оркестра — это, конечно, прежде всего успех дирижера, раскрывшего глубины творческого замысла Чайковского не только слушателям, но и самим исполнителям. И можно надеяться, что релетиции и концерты под руководством К. П. Кондрашина будут для молодого оркестра большой школой мастерства, которая поможет коллективу в выборе правильного пути для дальнейшей его работы.

Ю. КОЖУХОВ.