

Симфонические ^{Тула}

концерты



Выступает Эмиль Гилельс

ТРИДЦАТЬ пять лет существует в Воронеже симфонический оркестр. Это — сыгранный, сплоченный коллектив. Наряду с ветеранами в нем много молодых музыкантов — выпускников консерваторий и музыкальных училищ. Сейчас Воронежский симфонический оркестр совершает гастрольную поездку Тамбов—Мичуринск — Тула — Рязань.

6 декабря в Туле состоялся первый концерт оркестра. Обширный зал Дома офицеров

заполнили любители музыки. Программа концерта была составлена из произведений Чайковского. Исполнялись Четвертая симфония, Первый концерт для фортепиано с оркестром, «Итальянское каприччио». Художественный руководитель и главный дирижер оркестра Гурген Карапетян дирижировал просто, без вычурности, но весьма выразительно. Заключительная часть «Итальянского каприччио» была повторена.

В качестве солиста выступил народный артист СССР профессор Эмиль Гилельс. Этому прославленному советскому музыканту рукоплескали жители Варшавы, Брюсселя, Парижа, Нью-Йорка. Гилельс в сопровождении оркестра блестяще исполнил один из шедевров мировой фортепианной литературы — Первый концерт Чайковского. По просьбе публики он кроме того сыграл «Ноктюрн» Чайковского, «Скерцо» Мендельсона и «Кампанеллу» Паганини—Листа.

В программу второго концерта оркестра, состоявшегося 7 декабря, входили Пятая симфония Дворжака («Из Нового Света»), увертюра «Эгмонт», Третий концерт для фортепиано с оркестром Бетховена.

Народный артист Советского Союза Э. Гилельс мастерски исполнил Третий концерт Бетховена. Туляки восторженно приветствовали выдающегося пианиста. По просьбе публики он сыграл также «К Элизе», первую часть Патетической сонаты и «Контрданс» Бетховена. Знаменитому артисту были преподнесены цветы.