

# „У меня здесь много друзей...“

Мы постучали В ту же минуту в коридоре слышались шаги и низкий голос быстро проговорил: «Сейчас, сейчас». Дверь вскоре открылась, и Эмиль Гилельс пригласил нас пройти в номер. Всемирно известный пианист, тонкий исполнитель и толкователь произведений Бетховена и Чайковского, Шумана и Шопена, Прокофьева и Дебюсси, Эмиль Григорьевич Гилельс

охотно поделился с нами богатыми впечатлениями своей концертной деятельности в текущем году.

— Этот год не только для нас, музыкантов, но и для всего советского народа, для людей всех специальностей является особенным. Отчитываются в эти дни в своих замечательных успехах шахтеры, строители, колхозники, учителя. Отчитываемся перед советским народом и мы, музыканты. Сейчас из Москвы каждый день поезда увозят в различные уголки страны артистов, пианистов, певцов. Мое концертное турне продлится около двух месяцев. Выступления в Таллине — первые концерты из этой длительной поездки. Затем я побываю в Риге, Вильнюсе и дальше выступлю во всех союзных республиках.

Между прочим, нынешним летом совместно с симфоническим оркестром Горьковской филармонии, я совершил большую поездку по Волге на пароходе «Радицев». Это было интересное, впечатляющее путешествие. Мы выступали с концертами в Ярославле, Казани, Костроме, Ульяновске, Щербакове и во многих



других местах. В свободное время осматривали волжские города. Изменения колоссальны. Такие поездки каждый раз убеждают меня в том, как выросла культура нашего народа. В волжских городах любят и понимают симфоническую музыку. И в этом я убедился, исполняя концерты для фортепиано с оркестром Чайковского, Листа, Бетховена.

Эмиль Гилельс рассказывает о своих выступлениях в Таллине. В программе 5 сонат Scarlatti, Большая соната Шумана, произведения Стравинского и Дебюсси. В сопровождении симфонического оркестра Эстонского радио он исполнит 3-й концерт Прокофьева.

— Я очень люблю выступать перед таллинцами, — говорит Эмиль Гилельс, — здесь у меня много друзей. Ведь я посещаю вашу столицу почти ежегодно. Мне нравится музыка ваших композиторов, особенно произведения Эугена Каппа, Лидии Аустер. Каждый раз я с удовольствием слушаю ваши прекрасные хоры. И, конечно, люблю Таллин, с его оригинальной архитектурой, узкими улицами и красивыми площадями.

— Что бы вы хотели передать молодежи Эстонии через нашу газету? — спрашиваем мы Эмиля Гилельса в заключение беседы.

— Пусть сбудутся все мечты юношей и девушек Эстонии. И желаю, конечно, чтобы они любили музыку.

П. ЛУГОВСКОЙ.