

## Сегодня концерт Эмиля Гилельса

Хорошими трудовыми успехами встречают народы нашей Отчизны сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. Советские музыканты готовят к этой знаменательной дате специальные программы, выступают с творческими отчетами, которые явятся их рапортом трудящимся.

Учитывая возросшие запросы слушателей. Всероссийское гастрольно-концертное объединение организует большую концертную поездку симфонического оркестра Горьковской государственной филармонии по городам Волги для широкой пропаганды симфонической музыки. Дирижируют оркестром известный советский дирижер — заслуженный артист республики Кирилл Кондрашин и дирижер Горьковской государственной филармонии С. Л. Лазерсон. Солистом в концертах выступает народный артист Советского Союза Эмиль Гилельс. Концерты сопровождаются вступительным словом и пояснениями к исполняемым произведениям лектора Московской государственной филармонии — музыковеда Раисы Глезер.

В программах концертов Горьковского симфонического оркестра — произведения русской и зарубежной классической музыки, советских композиторов. Основное место в репертуаре оркестра занимает творчество гениального русского композитора П. И. Чайковского. Исполняемые в концертах пятая и шестая симфонии Чайковского — любимые произведения слушателей всего мира. Будут исполняться также первал симфония Хренникова, написанная в 1925 году, и праздничная увертюра Шостаковича, впервые исполненная в день 37-й годовщины Октября.

Концерты одного из самых крупных пианистов нашей страны — Эмиля Гилельса познакомят слушателей с монументальными произведениями для фортепиано с оркестром, таких, как пятый концерт Листа и популярнейший первый концерт Чайковского.

Эмиль Гилельс еще в 1935 году завоевал первое место на первом Всесоюзном конкурсе пианистов. С тех пор, непрерывно совершенствуя свое мастерство, он выступал в различных городах страны и за рубежом Советского Союза. Гилельс неизменно пользуется успехом. Его победы на международных конкурсах в Брюсселе и Вене, концертные поездки в Англию, Францию, Италию, Америку, Финляндию, Мексику, Швецию, Данию и страны народной демократии явились триумфом советского исполнительского искусства.

Северная правда  
Косгроме

24 ИЮНЬ 1957