

## С неизменным успехом

Ярким событием в музыкальной жизни города явился солильный концерт народного артиста СССР, профессора Московской консерватории Эмиля Гилельса.

Программа открылась исполнением пяти сонат итальянского композитора начала XVIII века Доменико Скарлатти. Радостное восприятие жизни, изящество, присущие творчеству Скарлатти, были прекрасно переданы виртуозной игрой Эмиля Гилельса.

Романтически приподнято, страстно прозвучала соната Шумана. Удалась вторая часть, исполненная глубоко и проникновенно. О впечатлении, оставлен-

ном исполнением сонаты, лучше всего говорит реакция слушателей — несколько мгновений абсолютной тишины после заключительных аккордов, затем — буря аплодисментов.

Тонко, с большим вкусом было сыграно произведение французского композитора Клода Дебюсси «Отражение в воде».

Подлинно стихийным размахом, блестящим техническим мастерством отличалось исполнение сложнейшей сюиты из балета «Петрушка» Стравинского.

Эмиля Гилельса знают как превосходного пианиста. Его игрой восторгаются слушатели не только Советского Союза, но и зарубежных стран. Он неоднократно с неизменным успехом гастролировал в странах Запад-

ной Европы, Латинской Америки, США. В конце июня Гилельс вылетает в Париж. Там он примет участие в Международном конкурсе скрипачей и пианистов имени Жака Тибо и Маргариты Лонг, как член жюри.

Кроме того, Эмиль Гилельс выступит перед парижанами с солильным концертом, программа которого будет составлена из произведений, исполненных в Воронеже.

Е. ГАВРИЛОВА.