

1 1 ДЕК^{ОТ} 1957

Иваново

Газета №

Концерт Э. Гилельса

В зале медицинского института состоялся концерт народного артиста СССР Эмиля Гилельса. Выступление талантливого советского пианиста вызвало огромный интерес у публики и прошло при переполненном зале.

Программа, исполненная артистом, была разнообразна. Первое отделение посвящалось Бетховену, второе — Дебюсси и Прокофьеву.

Э. Гилельс является непревзойденным исполнителем музыки Бетховена. Сонаты Бетховена, исполненные в первом отделении. — «Патетическая» и «Аппассионата» — прозвучали ярко, темпераментно, предельно ясно ритмически и вызвали бурный восторг слушателей. В совершенно иной манере были исполнены произведения французского импрессиониста Клода Дебюсси. Слушателей пленили красота и прозрачность звучания, поэтичность исполнения, тонкость нюансировки. Пианист исполнил три пьесы, объединенные общим названием «Образы». Это — «Отражение в воде», «Посвящение Рамо» и «Движение». Они прозвучали в Иванове впервые.

Кульминацией концерта явилось исполнение произведений С. Прокофьева. Автор вложил в них жизнеутверждающее, волевое и яркое ритмическое начало. Э. Гилельс исполнил 3-ю сонату и «Мимолетности» Прокофьева ярко, раскрыв ясно замысел автора. Триумфом пианистического мастерства артиста явилось исполнение «Токкаты» Прокофьева, где в полной мере проявились безграничные технические и музыкальные возможности Э. Гилельса. В заключение он сыграл «Ноктюрн» Чайковского и танец № 1 Брамса.

Концерт Э. Гилельса прошел с большим успехом.

З. ЦИПЕРКУС.