

Вырезка из газеты  
**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

от . . . . .

Москва

**22 ФЕВ** Газета № . . . . .

## **АМЕРИКАНСКАЯ ПЕЧАТЬ О КОНЦЕРТЕ ЭМИЛЯ ГИЛЕЛЬСА**

НЬЮ-ЙОРК, 21 февраля. (ТАСС). После успешных выступлений в Нью-Йорке, Питтсбурге, Филадельфии, Вашингтоне и Лафайете народный артист СССР Эмиль Гилельс дал сольные концерты в ряде других крупных центров США и Канады. Он выступил в Лос-Анжелосе, Сан-Франциско, Чикаго, Миннеаполисе, Детройте, Кливленде и Монреале. В Чикаго, кроме сольного концерта, Гилельс дважды выступил в сопровождении чикагского симфонического оркестра под управлением Фрица Рейнера.

В программы концертов входили произведения Бетховена, Чайковского, Шопена, Брамса, Скарлатти, Дебюсси, Прокофьева и Стравинского.

Выступления Гилельса проходили с огромным успехом в переполненных залах. На 17 концертах советского пианиста присутствовало более 50 тыс. любителей музыки.

Концертные выступления Эмиля Гилельса вызвали живой отклик в американской и канадской печати, которая дала им высокую оценку.