

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 7 от Л. В. 1939

Газета № .

Москва

ВЫСТУПЛЕНИЯ Э. ГИЛЕЛЬСА В РИМЕ

РИМ, 6 февраля. (ТАСС). Вчера в римском театре «Элизео» состоялся концерт народного артиста СССР Эмиля Гилельса. Концерт советского пианиста вызвал большой интерес любителей музыки. Все билеты были распроданы задолго до концерта. Публика оказала исключительно теплый прием музыканту, исполнившему произведения Баха, Шуберта, Шумана, Прокофьева и Стравинского. Исполнение каждого номера вызывало бурные аплодисменты зрительного зала.

Римские газеты, указывая на успех Гилельса, подчеркивают блестящее исполнительское мастерство артиста. «Мессаджеро» пишет, что выступление Гилельса явилось «подлинным триумфом».

«Думаем, что не ошибемся, — заявляет газета, — если скажем, что советский пианист обладает одним исключительно личным секретом: подчиняет свою технику любой звуковой необходимости, так, что кажется, будто бы он для исполнения музыкальных произведений Баха, Шуберта, Шумана, Прокофьева и Стравинского пользуется пятью различными роялями». «Паэзе» заявляет, что искусство Гилельса «воплощает в себе все лучшие качества самых выдающихся пианистов, которых мы слышали до сих пор, и включает нечто большее». Высокую оценку игре советского музыканта дают «Аванти», «Куотидиано», «Унита» и другие римские газеты.