

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

2 2^{ТА} СЕН 1960
Газета №

ЗНАМЕНИТЫЙ ПИАНИСТ

Это было весной 1929 года. Всеукраинское товарищество революционной музыки предложило Эмилю Гилельсу выступить с сольным концертом. ПIANIST хорошо справился с труднейшей программой, в которую были включены сонаты Бетховена и Шопена, Мендельсона, Прокофьева. Эмилю Гилельсу шел тогда тринадцатый год. А спустя два года игру юного музыканта слушали прославленные пианисты

Александр Боровский и Артур Рубинштейн. В оценке талантливого артиста зарубежные гости были единодушны. Александр Боровский писал: «Потрясен совер-

шением игры на рояле пятнадцатилетнего Эмиля Гилельса», а Артур Рубинштейн заявил корреспонденту ТАСС: «Игра мальчика по

силе и технике произвела на меня потрясающее впечатление. Этот мальчик был Эмиль Гилельс, который сейчас уже может быть назван крупнейшим мастером».

Скоро Эмиль Гилельс стал лауреатом двух зарубежных курсов — венского и брюссельского. Особенно замечательную победу молодой пианист одержал в Брюсселе, где ему была присуждена первая премия. С тех пор имя Эмиля Гилельса, как выдающегося исполнителя, пользуется большой популярностью и в нашей стране и за рубежом. Его концерты с триумфом проходили в Дании, Швеции, Японии, Франции, Америке, Англии. «Гилельс — один из величайших пианистов, которых мне когда-либо приходилось слушать и на концертах которых мне приходилось дирижировать», — сказал выдающийся американский дирижер Юджин Орманди, с которым Эмиль Гилельс выступал много раз.

Эмиль Гилельс не только выдающийся интерпретатор произведений Бетховена, Шумана, Шопена, Чайковского, Скрябина, но и активный пропагандист творчества советских композиторов Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, Бабаджаняна, Ваинберга и других.

Сейчас народный артист СССР Эмиль Гилельс снова в Таллине. В концертном зале «Эстония» состоялось его первое выступление. С блеском исполнил Эмиль Гилельс сонаты Гайдна, Клементи, Прокофьева. Интересно отметить, что пианист был первым исполнителем восьмой сонаты Прокофьева. Мастерски исполнил эту сонату он и во вчерашнем концерте.

В беседе с нашим корреспондентом Эмиль Гилельс сказал:

— Я всегда с большим удовольствием приезжаю в Таллин. Мне нравится и ваш город и ваши слушатели, так хорошо знающие и чувствующие музыку. Кроме того, в Таллине у меня много друзей, особенно среди эстонских композиторов и музыкантов. Я рад снова встретиться с Эугеном Шаппом, Лидией Аустер, познакомиться с их новыми произведениями.

В Таллине выдающийся пианист пробудет несколько дней. В концерте симфонического оркестра Эстонского радио под управлением Романа Матсова Эмиль Гилельс исполнит фортепьянный концерт Моцарта.

П. ААСМЕ.

На снимке: народный артист СССР Эмиль Гилельс в Таллине на берегу моря.

Фото Ф. Ключика.

