

ИНТЕРВЬЮ
ДНЯ

ВЫДАЮЩИЙСЯ МУЗЫКАНТ СТРАНЫ

Замечательному советскому музыканту лауреату Ленинской премии Эмилю Гилельсу — 60 лет. О человеке, с чьим именем неразрывно связаны достижения советской пианистической школы, рассказывает по просьбе корреспондента ТАСС народный артист СССР композитор АРАМ ХАЧАТУРЯН:

— Одним из самых ярких художественных впечатлений в моей жизни стала первая встреча с искусством Эмиля Гилельса, а было ему в ту пору всего 16 лет!

Весной 1933 года в Малом зале Московской консерватории шло отборочное прослушивание исполнителей к первому всесоюзному конкурсу. Все вокруг только и говорили о «чудо-мальчине»,

пробраться в зал было трудно, но мне удалось устроиться где-то наверху, на балконе. Помню, Гилельс играл «Свадьбу Фигаро» Моцарта—Листа. Меня поразила высокая техника исполнения, яркость и, я бы сказал, артистическая зрелость юности.

Потом была первая премия на этом конкурсе, концертная деятельность, поезд-

ки по стране и за рубеж. Везде, где ни играл Эмиль Гилельс, у себя дома или за пределами нашей страны, каждый его концерт становится огромным художественным событием. Ибо в каждое исполняемое им произведение (а репертуар его поистине огромен) он вносит неповторимый, собственный взгляд, и даже знакомые произведения в исполнении Гилельса предстают перед слушателями совершенно новыми, переливающимися неожиданными красками.

С удовольствием вспоминаю, продолжает А. И. Хача-

турян, работу с Эмилем Григорьевичем над моей фортепьянной сонатой. Это было очень интересно! Мы обсуждали страницу за страницей, он вносил ценные предложения, и тут же что-то переделывалось, рождалось заново...

Когда я думаю о том, как удастся пианисту успешно решать творческие задачи огромной сложности, то невольно прихожу к старому, как мир, выводу: все дело в удивительной трудоспособности музыканта. Гилельс — один из немногих художников, который является на-

стоящим фанатиком труда, он всегда собран, сосредоточен — всегда в творчестве, даже если не сидит в данный момент за фортепьяно.

Вклад народного артиста СССР Э. Г. Гилельса в советскую и мировую музыкальную культуру высоко оценен: он — кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета», зарубежных наград. Он почетный член Королевской академии музыки в Лондоне и почетный член музыкальной будапештской академии. Более сорока лет высоко держит музыкант знамя советского искусства. Я уверен, что он еще много раз порадует поклонников своего таланта новыми выдающимися творческими свершениями.

17 ОКТ. 1976

МОСКОВСКИЙ КОММУНИСТ

г. МОСКВА