

и Сов. муз. органу, 1976, 26 окт, №12

ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО ЭМИЛЯ ГИЛЕЛЬСА

Коллектив Московской консерватории горячо поздравляет профессора Эмиля Григорьевича Гилельса, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, с 60-летием и присвоением звания Героя Социалистического Труда.

Имя выдающегося пианиста нашего времени Э. Г. Гилельса широко известно в нашей стране и за рубежом. Его концерты всегда превращаются в праздники музыки. Репертуар пианиста чрезвычайно широк и разнообразен, он включает в себя произведения классической и современной музыки. Показателен, например, тот факт, что Э. Г. Гилельс — единственный в мире пианист, осуществивший грамзаписи всех фортепианных концертов Бетховена, Брамса и Чайковского. Замечательный пианист является первым исполнителем многих произведений советских композиторов, в том числе Прокофьева и Шостаковича, высоко ценивших его пианистическое совершенство.

Огромно число горячих поклонников всегда обновляющегося таланта этого музыканта, который несет в широкие массы гуманистические и просветительские идеалы.

Насыщенной концертной деятельностью Э. Г. Гилельса в течение многих лет сопутствовала активная педагогическая работа в Московской консерватории. Из стен его класса вышли многие известные молодые пианисты.

Пусть же вечно молодым будет искусство Эмиля Гилельса, посвятившего свой вдохновенный труд наро-

