

Рядовой, необычный

Вечер памяти Эмиля Гилельса

ЗВУКИ МУЗЫКИ

В Большом зале консерватории состоялся концерт, в котором прозвучали Первая симфония Брамса, Первый и Второй фортепианные концерты Бетховена.

Исполнители – Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана и солист Николай Петров – посвятили свое выступление памяти Эмиля Гилельса. И это, несомненно, придало особую возвышенность, вдох-

новенность их игре и соответствующий настрой слушательской аудитории. Только одно чувство омрачило прошедший вечер. Да, музыканты трогательно почтили своего гениального коллегу блистательным исполнением, но ведь это был “рядовой” абонементный концерт. Ни в программах, ни в календарных планах, ни в информационных сообщениях ни одним словом не упомянуто, что это был мемориальный вечер. Неужели администрация филармонии запомнила такую дату?

Музыка. - 1996. - Жюль. - С. 6.