

Он очень напоминал Рахманинова

Об Эмиле Гилельсе вспоминает его друг, известный пианист, профессор Московской консерватории Виктор Мержанов:

— Я Гилельса знал давно и долго. Бывал у него дома, был знаком с женой и дочкой. Это был величайший пианист, типичный представитель русской фортепианной исполнительской школы. Школа, начавшая складываться еще в прошлом веке, отличалась тем, что наши концертирующие пианисты были еще и выдающимися композиторами — Рахманинов, Скрябин, Гольденвейзер, Файнберг.. Это накладывало отпечаток на характер их игры на рояле. Она была очень выразительна. Музыка разговаривала.

Еще одна особенность школы: на Западе играют только пальцами, у нас — «весом». Это пошло, я думаю, от Листа, а он был связан с русскими музыкантами, двоюродный брат Рахманинова, Зилоти, учился у него. Гилельс прекрасно владел этой «весовой» игрой, играл в громадных залах на 4,5 тысячи зрителей.

Другая особенность русской школы связана с пластикой времени, со способностью наших исполнителей сжимать и расширять его. Мы никогда не играли «под метроном».

Если говорить об индивидуальной манере, то у Гилельса было удивительное сочетание виртуозности и яркости игры с очень большой выразительностью и теплотой. С чувством.

Он очень напоминал Рахманинова. И в жизни, и в искусстве.



Эмиль Гилельс

Когда разговаривал не с друзьями, с официальными людьми — никаких сантиментов! Все очень определено, ясно, без улыбки. А в домашнем кругу это был обаятельный человек с очаровательной улыбкой, розыгрышами. Однажды в Ташкенте, в войну, он своего друга, директора Ленинградской консерватории Серебрякова, изменив голос, попросил представить в горсовет статистический отчет о положении дел в подсобном хозяйстве...

От обладал каким-то магическим влиянием, когда за границей входил в зал жюри, вокруг почему-то мгновенно прекращались все разговоры, хотя его там многие не знали.

Дружить с ним было нелегко. Он некоторых людей просто отшвыривал. Особенно не выносил лести. В доме у него никогда не было людей из ЦК или министерств. Эта его рахманиновская независимость не могла не аукнуться. Я считаю, что о нем говорят гораздо меньше, чем он заслуживает.

Мержанов - зам. - 16 окт. 1972