

Московский Легионер № 11
2-8 авг. 1961.

Делегаты XXII съезда КПСС



ЕЩЕ совсем недавно, несколько лет тому назад, имя этого человека было известно лишь немногим: учителям, однопольчанам, друзьям. А сейчас вряд ли в нашей стране найдется зритель, который не видел фильмов, созданных Григорием Наумовичем Чухраем.

Жизнь Чухрая — это путь многих сотен и тысяч собственных людей. В 1939 году, после окончания средней школы, он был призван в армию. Во время Великой Отечественной войны служил в парашютно-десантных войсках, участвовал во многих боевых операциях и прошел по фронтовым дорогам нелегкий путь от Сталинграда до Вены. После войны — учеба во ВГИКе на режиссерском факультете.

Первой самостоятельной работой молодого режиссера был фильм «Сорок первый», получивший в 1957 году премию на Международном кинофестивале в Канне, затем — «Баллада о солдате». Этот фильм с триумфом обошел экраны многих стран мира. Двадцать две премии получил он на разных фестивалях и конкурсах. Весной 1961 года за создание фильма «Баллада о солдате» Г. Н. Чухрай был удостоен Ленинской премии.

Силой правды, глубоким пониманием сущности событий, точным рисунком характеров, страстью художника-гражданина покорила зрителей новая работа Чухрая «Чистое небо». На Втором международном московском кинофестивале этот фильм был награжден главной премией.

Искусство Г. Н. Чухрая — это не ленты-однодневки. Требовательность и честность художника, высокая идейная чистота его героев, их чувства и мысли, — именно за это полюбили молодого режиссера и его фильмы миллионы советских кинозрителей.

Сейчас наш народ переживает знаменательные дни. Приближается XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Недавно на партийной конференции Ленинского района Москвы коммунисты столицы избрали Григория Наумовича Чухрая делегатом XXII съезда КПСС.



НАРОДНЫЙ артист СССР кинорежиссер С. А. Герасимов избран делегатом XXII съезда партии.

Старейший режиссер С. А. Герасимов является автором таких фильмов, как «Семеро смелых», «Комсомолец», «Учитель», «Молодая гвардия», «Сельский врач», «Тихий Дон» и др. Эти фильмы имели большой успех и у критики, и у зрителей. Пристальное внимание к индивидуальности героя,

бережное отношение к его чувствам и искренность в обрисовке самых различных людей характерны для творческого метода режиссера. В фильмах Герасимова нет героев-схем, образов-абстракций. Герои его фильмов — это живые люди. Поэтому так близки и понятны они миллионам кинозрителей. Свое уважение к человеку — нашему современнику — С. А. Герасимов пронес через все свое творчество. Он раскрыл в кино героизм обыкновенного человека. Именно наш современник стал героем Герасимова.

Сергей Аполлиариевич — талантливый педагог. За годы своей преподавательской работы во ВГИКе (с 1944 г.) он воспитал много способных режиссеров и хороших актеров. Его учениками являются режиссеры Я. Сегель, В. Ордынский, С. Самсонов, С. Бондарчук, А. Салтыков, Т. Лиознова, Ф. Довлатян, Л. Мирский. В его мастерской выросли такие актеры, как З. Кирненко, А. Кузнецов, И. Рыбников, И. Макарова, Л. Шагалова, Л. Гурченко.

Сергей Аполлиариевич следит за судьбой своих учеников и после их вступления на путь самостоятельного творчества, всегда приходит на помощь, если это требуется. Он поддержал «Судьбу человека» С. Бондарчука, фильмы Т. Лиозновой, В. Ордынского и Я. Сегеля. Не случайно многие его ученики работают на той же студии, где и он сам, — на студии имени Горького. И сейчас в съемочной группе фильма «Люди и звери» работает почти вся мастерская С. А. Герасимова, многие роли он поручил молодым актерам — своим ученикам. Большой педагог остается верен своему принципу — помогать молодежи.

С. А. Герасимов — видный общественный деятель, член Всемирного совета мира. Он всегда в гуще борьбы за мир и дружбу между народами. Он участник встреч советских и иностранных представителей науки и культуры, ставящих своей целью установление лучшего взаимопонимания между народами. С. А. Герасимов — постоянный член советской делегации на кинофестивалях кинематографистов социалистических стран.

Совсем недавно правительство удостоило С. А. Герасимова высокой награды — ордена Ленина за многолетнюю педагогическую деятельность во ВГИКе и воспитание молодых киноспециалистов.