

ИНТЕРВЬЮ «ВМ»

Веч. Москва, 1945, 7 янв

ВОСПЕВАТЬ ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Вчера, как уже сообщалось в нашей газете, состоялось созданное МГК КПСС и Госкино СССР собрание актива работников организаций и учреждений кинематографии Москвы. Наши корреспон-

денты обратились к нескольким участникам собрания с просьбой поделиться своими впечатлениями. Вот что рассказали:

ветскому народу — это новый стимул для творческого подъема советских кинематографистов. Мы ответим делом — новыми фильмами, хорошими и нужными нашему социалистическому обществу.

**Сергей
ГЕРАСИМОВ,**
Герой Социалистического Труда

— ПРЕЖДЕ всего хотелось бы сказать, насколько важны для нас, работников советского киноискусства, такие авторитетные, такие значительные и по составу и по поднятым на нем темам совеща-

ния. Более двух лет прошло после опубликования постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии». Этот важнейший партийный документ стал нашей программой действия.

Московские кинематографисты по праву считаются передовым отрядом деятелей кино.

С нас спрос большой, с нас спрос особый.

Советские кинематографисты — бойцы идеологического фронта. Мы видим свою главную задачу в пропаганде решений партии, в служении своему народу. Мы видим свою главную задачу в воспитании у советских людей коммунистических идеалов, чувства

патриотизма, гордости за историю, за сегодняшний и завтрашний день нашей Родины. Наши фильмы должны быть союзниками добра и противниками зла, они должны бороться против буржуазной идеологии, против всего, что нам чуждо.

Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к со-

У меня, как и у каждого советского человека, свои планы на завершающийся, пятый год пятилетки. Сейчас продолжаю работу над режиссерским сценарием по давно волнующей меня теме — о юности Петра Первого. Кроме того, совместно с А. Макаровым работаю над сценарием фильма «Плотица».