

Ученый — учитель

2209
Старейший член Союза писателей СССР, член Союза кинематографистов СССР, профессор Михаил Степанович Григорьев начал свою научную и педагогическую работу сразу же после окончания в 1915 году Петербургского университета. С 1917 года он сосредоточивается на изучении истории русской литературы, теории литературы, проблем театра, тех новых явлений в духовной жизни общества, которые были вызваны к жизни победой Великой Октябрьской социалистической революции и определяли новаторский характер развития нашей культуры. Его монографические работы: «Введение в поэтику», «Ленин и философия времени», «Форма и содержание литературно-художественных произведений», «Литература и идеология», «О ревизионизме в искусстве», «Театр и современность», «Сценическая концепция чеховских пьес», «Горький — драматург и критик», «Борьба за искусство социалистического реализма», «Социалистический реализм — борьба

с модернизмом» и многие другие посвящены основным проблемам современного литературоведения.

М. С. Григорьев считал педагогическую деятельность главным делом своей жизни. Он читал лекции студентам Высшего литературно-художественного института им. В. Я. Брюсова, Педагогического института им. В. И. Ленина, Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского, Всесоюзного института кинематографии, аспирантам Академии общественных наук, писателям — слушателям Высших литературных курсов Союза писателей СССР. В его лекциях художественный анализ сопровождался живыми воспоминаниями о людях и событиях литературной жизни, активным участием которой он был многие годы.

Одновременно с научной и педагогической деятельностью М. С. Григорьев вел большую общественную работу. В двадцатых годах он был проректором Высшего литературно-художественного института им.

В. Я. Брюсова, позднее — заместителем директора Института истории искусств АН СССР, заместителем председателя ВТО и т. д. Его труды были достойно оценены: он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями, ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

М. С. Григорьев был человеком широких интересов, открытым всему новому и живому. Он любил жизнь, труд, искусство, человеческую мысль, умел радоваться чужому успеху и сочувствовать чужой беде. Он верил в добрые силы жизни. Эти его качества ощущали все, кому довелось с ним общаться и работать, и в первую очередь его ученики.

С. ГЕРАСИМОВ,
Герой Социалистического
Труда, народный артист
СССР,

А. ГОЛОВНЯ,
Герой Социалистического
Труда, заслуженный деятель искусств РСФСР,

С. КАМАНИН,
заслуженный художник
РСФСР, профессор.

28 МАР 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА