

Лит. газ. 1984, Март, №11

Сергей ГЕРАСИМОВ.

делегат XXVI съезда КПСС, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР.

ШАГИ ИСТОРИИ САМОЙ

XXVI СЪЕЗД Коммунистической партии Советского Союза закончил свою работу. Все, чем мы жили в последние годы, что волновало нас в предшествовавшие съезду месяцы, когда Центральный Комитет выдвинул на всеобщее обсуждение проект Основных направлений экономического и социального развития страны, — все это нашло глубокое отражение в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, в выступлениях делегатов и гостей съезда. Гигантские масштабы, которые характеризуют всю программу действий в области индустрии и сельского хозяйства, в развитии социально-экономических основ нашего государства и его культуры, воодушевляют каждого коммуниста, каждого гражданина нашей страны.

Если говорить о том, как воспринимает съезд художник, для которого окружающий мир представляет собой материал его труда — его творчества, то прежде всего, как и на предыдущих съездах, поражает огромность образа великого содружества коммунистов всех наций и континентов. То есть всех тех, кто собрался в эти дни в гигантском зале Кремлевского Дворца съездов, чтобы услышать из уст своих соратников правду о жизни, труде, надеждах и перспективах современного человечества.

Это ощущение правды не покидает вас, как только вы переступили порог этого удивительного форума. Правда открывается во всей своей полноте только коммунистам — людям, осознавшим себя ответственными за сегодняшний день человечества и за его будущее. Ибо они вооружены истинным пониманием глубокой подоплеку всех современных процессов — их социально-экономических причин. Тех причин, которые так ревниво прячут от своих народов буржуазные идеологи и которые мы широко открываем перед каждым тружеником нашей страны, с тем чтобы он понимал: это общегосударственное, общенародное дело.

Ощущение разговора на самых высоких уровнях правды ни на минуту не покидало нас на съезде... Это был деловой, серьезный разговор, в котором нет места декларациям и общим фразам. Конструктивная постановка важнейших

вопросов как внутренней, так и международной жизни изначально является важнейшим принципом работы Центрального Комитета всей нашей партии. Этот принцип характеризует всю многогранную деятельность Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева.

Подход, основанный на фактах, на строгом учете реалий как единственной основе для движения вперед, определяя самую суть Отчетного доклада ЦК КПСС XXVI съезду.

Разговор на съезде начался с международных дел, и это выразило главную нашу заботу, заботу всех коммунистов — о мире, о возможности созидать.

Капитализм навязывает нам конфронтацию, чтобы отвлечь наши силы и внимание от того, чем полна трудовая жизнь каждого из нас, — от строительства нового мира, последовательно, от пятилетки к пятилетке набирающего силу. В основе буржуазной политики был и остается чистоган, боязнь за свой кошелек, наряду с предчувствием собственной исторической обреченности. Почва уходит из-под ног у буржуазных идеологов, когда они видят спокойную и мощную поступь народа-строителя.

Напротив, новые мирные инициативы советских коммунистов, сформулированные в докладе Л. И. Брежнева, как и вся международная политика нашей партии, преследуют благороднейшую цель — сохранить мир на земле, устранить нависающую над планетой угрозу ядерной катастрофы. Уверенно и весомо прозвучали программные слова Генерального секретаря ЦК КПСС:

«Отстоять мир — нет сейчас более важной задачи в международном плане для нашей партии, нашего народа, да и для всех народов планеты.»

Отстаивая мир, мы работаем не только для ныне живущих людей, не только для наших детей и внуков; мы работаем для счастья десятков будущих поколений.

Дело партии давно уже стало кровным делом нашего искусства. В последние годы — и это также было отмечено в докладе Леонида Ильича Брежнева — и литература, и театр, и кинематограф очень близко подошли к тому серьезнейшему кругу проблем государственного звучания, которые тес-

но сплетены со всей трудовой и общественной жизнью народа, еще более приблизилась к тому, что каждодневно волнует современника — человека, осуществляющего научно-технический прогресс в нашем огромном хозяйстве своими руками. То, что искусство не по указке свыше, а по велению сердца стало активно заниматься этой стороной нашей жизни, замечено партией с благодарностью и поощрением. И нам это бесконечно дорого.

Такая поддержка со столь высокой трибуны — это высшая похвала. Она вдохновляет, служит стимулом для еще более внимательного исследования современной жизни. Именно так восприняли ее все люди творческого труда — это можно было понять уже по первому обмену мнениями в перерывах между заседаниями.

Конфликты, которые возникают сегодня на страницах книг, в драматургии театра или кино, не могут исчерпываться столкновением рутинера и демагога с достойным, порядочным человеком. В среде людей мыслящих и честных тоже немало интереснейших конфликтов, возникающих оттого, что мир сложен и характеры разные. Люди могут хорошо служить своему народу, но при этом по-разному понимать ценности, которыми мы мерим человеческие отношения. Все это — материал искусства. Художественное мышление такого масштаба — огромный, постоянный, настойчивый, трудоемкий и очень перспективный поиск. Ибо реальная жизнь как раз и складывается из подобных конфликтов. Ведь те, что составляют аудиторию нашего искусства, живут теми же интересами, видят в искусстве инструмент познания жизни — а с жизнью не сравнится механическая фантазия профессионального сочинителя.

Вот об этом я тоже думал, слушая Отчетный доклад ЦК КПСС съезду. С каким живым откликом воспринимали делегаты каждое слово Леонида Ильича Брежнева! И как отзывался зал на любую правдивую, глубокую мысль — будь то взыскательная оценка труда наших современников или разящая отповедь глупости и подлости враждебного нам мира, пытающегося навязать людям планеты, по здравому рассуждению, не что иное, как конец света!

Основой для глубокого, конструктивного разговора о нашем ближайшем будущем, о наиболее эффективных путях осуществления планов партии стал доклад Николая Александровича Тихонова, в котором предстала впечатляющая программа созидательной деятельности советского народа.

Таков, в моем представлении, XXVI съезд КПСС. Таков круг его проблем, круг его интересов. Таково его эмоциональное содержание. Прекрасная веха в истории великого народа, строящего коммунизм!