

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 17 октября

1981 г.

Москва

з. 2196

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТЕ?

Диалогия Сергея Герасимова «Юность Петра» и «В начале славных дел», созданная на киностудии имени М. Горького по роману Алексея Толстого «Петр Первый», стала явлением кинематографического года. Каковы же планы мастера?



Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Сергей ГЕРАСИМОВ:

— Среди множества писем, получаемых мною от зрителей, есть одно, в котором высказано пожелание, чтобы я продолжил бы тему фильма «Любить человека», но, так сказать, в глобальном масштабе: «Сейчас настоятельно требуется поставить картину «Спасти человека» или «Спасти человечество».

Я ответил, что такой фильм мною уже задуман. Я хочу снять картину, показывающую важность для современного мира не конфронтации, а сотрудничества великих народов и великих держав. Мне хочется, чтобы в этой картине прозвучал пафос мудрости, столь убедительно воплощенный в докладе товарища Л. И. Брежнева на XXVI съезде нашей партии, где говорилось о великой программе укрепления дела мира!..