

Товарищи и коллеги! Москва,  
1982, 28 июля, № 32.  
**ИСКУССТВО**



## ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С. А. ГЕРАСИМОВЫМ

СУББОТА, 7 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 21.35;  
ТО-4—16.20; ТО-3—14.50; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Думается, нет необходимости представлять нашим телезрителям одного из известнейших кинорежиссеров современности Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР, народного артиста СССР Сергея Аполлинариевича Герасимова. Его фильмы знает и любит не одно поколение советских зрителей. А сам режиссер вошел в историю кинематографии как создатель целой галереи героев современности. Это и отважные зимовщики из фильма «Семеро смелых», и мужественные строители «города на варе» из картины «Комсомольск», и бесстрашные юноши и девушки на героической «Молодой гвардии».

Во время встречи в Концертной студии С. А. Герасимов рассказал о многих героях своих фильмов, о том, как создавались картины «Учитель», «Маскарад», «Тихий Дон», «Журналист», «Красное и черное».

Особый интерес зрителей вызывают размышления известного кинорежиссера о насущных проблемах современной жизни, и, конечно, в первую очередь вопросы воспитания молодого поколения.

С. А. Герасимов — академик Академии педагогических наук СССР, профессор ВГИКа, он воспитал целую плеяду прекрасных актеров. Не случайно в кинематографе появилось понятие «Школа Герасимова».

— Что я хочу воспитать и воспитываю в своих учениках? — говорит С. А. Герасимов. — Вероятно, в каждом — разное. Мы не подходим к ученикам, как к еди-

ной шеренге, всегда существует необходимость дифференцировать состав мастерской. Однако назову общее, что мы стремимся передать, — порядочность. Мы считаем, что можно сделать из каждого человека актера, но значительно труднее сделать из каждого человека человека. Именно этим мы занимаемся изо всех сил, это главная наша задача — сделать актера человеком своего времени, со всем необходимым запасом представлений, знаний, чувств, среди которых наиглавнейшим, несомненно, считаем чувство долга.

Ученики С. А. Герасимова и его жены, друга и коллеги по труду Т. Ф. Макаровой работают на разных киностудиях Советского Союза. Среди них известные актеры и режиссеры — С. Бондарчук, Т. Лиознова, В. Кириенко, И. Макарова, Л. Шагалова, Н. Рыбников, А. Ларионова, Н. Губенко, С. Никоненко, Н. Еременко, Н. Бондарчук, Н. Белохвостикова, Н. Арибасарова... Всех учеников перечислить невозможно. А ведь каждый из них воплощает в искусстве заветы своих педагогов.

Необычайно широк круг вопросов, на которые С. А. Герасимов отвечает во время встречи с телезрителями. О стиле «ретро» в искусстве и в жизни, о дискотеках и о проблемах охраны окружающей среды, о музыке и театре, и, конечно, о кинематографе.

В передачу включены фрагменты из фильмов, поставленных С. А. Герасимовым, и картин, в которых он принимал участие как актер.

М. СТАРОСТИНА