

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

\* 24 Я 1982 \*

## Учителя и ученики

В Центральном доме кино состоялся вечер из традиционного цикла «Учителя и ученики», посвященный новому выпуску режиссерской мастерской ВГИКа под руководством Героев Социалистического Труда, народных артистов СССР С. Герасимова и Т. Макаровой. Его открыл ректор ВГИКа профессор В. Ждан. О традициях мастерской, плодотворно работающей вот уже

скоро четыре десятилетия, рассказал в своем выступлении С. Герасимов. Затем была показана программа дипломных фильмов. Их тематический диапазон довольно широк: от исторической ленты «Странники», посвященной русско-грузинским отношениям в эпоху правления царицы Тамары, поставленной Т. Дуларидзе, и фильма «Красавица в трауре», созданного Е. Шинарбаевым

по рассказу классика казахской литературы М. Ауэзова, до картин о современности. Среди них прежде всего хочется отметить интересную работу эстонки К. Лаур «Три часа до поезда» и эксцентрическую комедию «Рыжая, рыжая» А. Рогожкина. Познакомились зрители и с дипломами И. Василёва «Мастер дизайна» и Д. Таланкина «Спит ребенок. Он не виноват».

Т. ПАРСАДАНОВА.