

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

з. 1386

МАИ 1984

Герасимовы: два века

Недавно в фондах Государственного архива Оренбургской области найдены документы, рассказывающие о деятельности первых революционеров, политических ссыльных, которые жили в Миассе (ныне город входит в Челябинскую область). Среди них — дело о негласно-поднадзорном Аполлинару Алексеевиче Герасимове, отце С. А. Герасимова.

А. А. Герасимов окончил Санкт-Петербургский технологический институт. За «государственное преступление» в 1888 году был сослан в Сибирь, в Енисейскую губернию, под гласный надзор полиции. После окончания срока ссылки А. А. Герасимов вместе с женой поселился в Миасском заводе, где стал работать в Миасском золотопромышленном товариществе, управляющим механической мастерской.

А. А. Герасимов принимал в свою механическую мастерскую поднадзорных рабочих, добиваясь им хорошего жалования, помогал с жильем. Хотя он получал до трех тысяч рублей в год, образ жизни вел более чем скромный, зачастую он влезал в долги, чтобы помочь другим.

Местные власти с тревогой отмечали, что вокруг Герасимова образовался целый круг единомышленников. Аполлинаруй Алек-

сеевич усердно занимался делом народного просвещения. В жандармское Оренбургское губернское управление полетели донесения: «...находя его участие в деле народного образования, хотя бы только в заведовании книгами воскресной школы, не только не соответствующим, но и прямо вредным, имею честь покорнейше просить распоряжения Департамента полиции об удалении его, Герасимова, от возложенных на него обязанностей».

Довольно тесно связанный с членами «Уральского рабочего союза» (одной из первых социал-демократических организаций, возникших на Урале по примеру Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»), А. А. Герасимов был и непосредственным участником революционных событий в крае. Имеются сведения о его участии в политическом движении рабочих в Златоусте. В январе 1902 года он был обвинен в распространении «преступных изданий» в Миасском заводе, тут уж правление золотопромышленной компании не выдержало и предложило состоящему под негласным надзором полиции инженеру-технологу А. А. Герасимову подыскать себе другое место...

Сын революционеров, кинорежиссер Сергей Аполлиinarie-

вич Герасимов формировал мировоззрение целых поколений своими фильмами «Комсомольск», «Семеро смелых», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Учитель», «Любить человека», «У озера» и «Журналист»... Только что за фильмы последних лет он удостоен высокого звания лауреата Ленинской премии. Имя Герасимова уже вошло в историю кинематографа — и не только как имя автора этих выдающихся произведений. Он воспитал целую когорту достойных учеников: Лев Кулиджанов, Сергей Бондарчук, Петр Алейников, Клара Лучко, Николай Рыбников, Инна Макарова, Галина Польских, Николай Губенко, Жанна Болотова, Сергей Никоенко, Наталья Белохвостикова, Николай Еременко — это только некоторые из актеров и режиссеров, кто вышел из «школы Герасимова».

С. А. Герасимов — действительный член Академии педагогических наук СССР, где он руководит Научным советом по проблемам эстетического воспитания.

За его размышлениями о задачах формирования нравственного облика подрастающего поколения — опыт не только выдающегося деятеля искусства, но и замечательного педагога.