

«Жизнь одна...»

«Жизнь одна...» — кинематографический портрет актера, режиссера и драматурга Сергея Апполинариевича Герасимова, рассказ о герасимовской школе, воплотившей в себе одно из основных направлений советского кино.

Крупнейший мастер советского кино, вдохновенный проповедник стиля социалистического реализма в искусстве, Сергей Герасимов в своем творчестве тяготел к жанровой форме романа — форме, которая предполагает широту охвата жизненного и исторического материала, многоплановый характер его исследования.

Человек высокой гражданской позиции, Сергей Апполинариевич пытался и в своих учениках в первую очередь сформировать четкую гражданскую позицию, воспитать личность, способную продолжить лучшие традиции советского киноискусства.

Родина высоко оценила заслуги Сергея Герасимова пе-

ред советским киноискусством. Он — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, четырежды лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола, народный артист СССР.

В фильме «Жизнь одна...» мы встречаемся с герасимовцами всех восьми вживовских выпусков его мастерской, среди которых Любовь Соколова и Лев Кулиджанов, Татьяна Лиознова и Яков Сегель, Людмила Гурченко, Наталья Фатеева, Людмила Шагалова, Инна Макарова, Зинаида Кириенко, Клара Лучко, Лариса Удовиченко, Любовь Полехина, Николай Еременко (младший) и другие.

Постановку ленты на Центральной студии детских и юношеских фильмов осуществляли опытные кинематографисты, лауреаты Государственной премии СССР сценаристы и режиссеры, Ренита и Юрий Григорьевы — также выпускники мастерской С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой.

15 АВГ 1987

Турменская Искра
г. Ашхабад