

Всего одна жизнь

ЭТО кинематографический портрет выдающегося мастера экрана Сергея Аполлинарьевича Герасимова. Картина «Жизнь одна...» — об одном человеке и о целом направлении советского киноискусства.

Кто из любителей кино не знает таких лент, как «Семеро смелых», «Комсомольск», «Учитель», вписавших славные страницы в историю нашего кинематографа? События становились в свое время и картины «Маскарад», «Молодая гвардия», «Тихий Дон». Сколько актерских побед было одержано в фильмах «У озера», «Лев Толстой». Эти и еще многие другие ленты создал человек, соединивший в себе дар блистательного актера, крупного режиссера и педагога. Многогранный талант мастера раскрывает новый фильм киностудии имени М. Горького,

который создали ученики Герасимова, воспитанники его мастерской Ренита и Юрий Григорьевы. Сегодня это уже опытные кинематографисты, ставшие лауреатами Государственной премии СССР.

Они выбрали для своего киноповествования жанр лирической поэмы. Зритель переносится в родные для художника места, слышит рассказ о самых сильных впечатлениях, питавших его творчество, видит дела и дни долгой, до предела загруженной жизни.

Фотографии детских лет. Красота любимого уральского озера Чебаркуль. Попытка заняться живописью. Первые актерские шаги на Фабрике экспериментального актера (ФЭКС) в Ленинграде, съемки в фильмах Козинцева и Трауберга. Встреча с выдающимися мастерами литературы и искусства. Начало педагогической де-

ятельности. Кадр за кадром, эпизод за эпизодом открывают нам новые черты, кажется, уже хорошо знакомой личности.

В фильме зритель встречается с известнейшими кинематографистами — представителями восьми выпусков мастерской Герасимова. Среди них Тамара Макарова, Лев Кулиджанов, Любовь Соколова, Татьяна Люознова, Людмила Гурченко, Наталья Фатеева, Нонна Мордюкова и многие-многие другие.

В светлых мажорных эпизодах картины «Жизнь одна...» перед нами — становление режиссера, педагога, человека, воспитавшего не одно поколение советских режиссеров и актеров.

А. ВОРОБЬЕВ

На снимке: в кадре из фильма: С. ГЕРАСИМОВ, П. ГЛЕБОВ и М. ШОЛОХОВ.

