

# НОН СТОП

*Семь дней. - 1996. - 20-26 марч. - с. 10.*

## СЕРГЕЙ АПОЛЛИНАРЬЕВИЧ ТОЛСТОЙ НЕ ВОЗРАЖАЕТ...

**Р**ассказывают, что приехавшая в Ясную Поляну киногруппа фильма «Лев Толстой» отыскала в качестве эксперта одного ветхозаветного старичка, который, по местным преданиям, успел застать в живых великого писателя. По шаркающей походке и сгорбленной спине старожил сразу же признал в Герасимове хозяина усадьбы. В другой раз, в перерыве между съемками, «Лев Николаевич», прогуливаясь по аллеям парка, направился к флигелю и только было собрался открыть дверь, как раздался грозный окрик: «Куды прешь? Не видишь — заперто?!» Но появившаяся на пороге бдительная сторожиха так и застыла, изумленная тем, что «прет» не кто иной, как сам «граф». Словом, все окружающие — и близкие, и дальние — помогали ему вживаться в роль. И наступил день, когда окончательно вошедший в образ Герасимов размашистой рукой написал на одном из официальных документов резолюцию: «Не возражаю. Сергей Аполлинарьевич Толстой». Среди участников съемочной группы тут

же разлетелась шутка: «Вы не смотрели, по телевидению показывали из раннего Толстого — «Семеро смелых»?!»

И хотя многое разъединяло этих двух по своему выдающихся людей, а некоторые привязанности при другом стечении времени и обстоятельств могли бы даже сделать их заклятыми врагами, как, к примеру, гастрономические: один был вегетарианцем, другой — известным гурманом, — роднило их главное — возраст. Правда, на этот счет Сергей Аполлинарьевич имел собственное мнение: «Толстой — глубокий старик. Восемьдесят два года! А я... ой, все забываю, что это и ко мне теперь уже имеет отношение».

**Елена КУЗЬМЕНКО**

