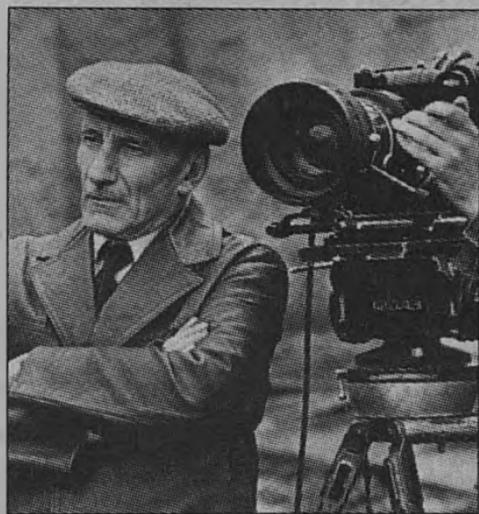


Присутствие



Поселок Десятилетие Чебаркульского района Челябинской области впервые потревожил десант кинематографистов.

95 лет назад здесь, в доме негласных поднадзорных дворянина Аполлинария Алексеевича Герасимова и его жены Юлии Борисовны родился сын Сергей. Это было в 1906 году. А в 1909-м Сергей Герасимов потерял отца, он погиб во время геологической экспедиции. В автобиографии Сергей Аполлинариевич писал: "... я жил на Урале, в деревне, точнее, на заимке, неподалеку от Чебаркуля, прекрасного уральского озера, вблизи Миасского завода. Там я провел годы детства, от рождения до тринадцати лет. И до сих пор впечатления эти из раннего деревенского опыта питают мои представления о естественной красоте мира".

Киноакция "Любить человека", посвященная 95-летию Мастера, проходила в Челябинской области. На вечере памяти Герасимова в челябинском кинотеатре "Урал-КиноМакс" о нем вспоминали ученики: Зинаида Кириенко, Сергей Никоненко, Наталья Бондарчук, Дмитрий Золотухин, и те, кому режиссер открыл дорогу в кино — Людмила Хитяева, Валентина Теличкина, Юрий Кузьменков. В акции приняли участие Станислав Говорухин, Анатолий Кузнецов, Виктор Проскурин, проректор ВГИКа имени С.А.Герасимова Алла Золотухина.

Дети высыпали гурьбой из местной школы. Виктор Проскурин одарил всех

Экран и сцена. —
2001. —
окт. (№ 37-38). —
Г.д.

Посвящается Мастеру

конфетами. Артистов они знают только по телеэкрану, а в кинотеатре вообще никогда не были. Места, которые так любил Сергей Аполлинариевич, удивительно красивы и величественны: озера, среди которых Чебаркуль — место съемок фильма "Журналист". А в фильме "Учитель" — картины из детства режиссера. Именно так танцевали кадрили на Урале, как танцуют в фильме Тамара Макарова и Борис Чирков.

Инициаторами этой поездки стали мэр Челябинска Вячеслав Тарасов, заместитель мэра Татьяна Харисова, директор РА "Информкино", кинокритик Вячеслав Шмыров. Гостей принял и Центр "Театр+Кино" имени А.С.Пушкина. Эти герасимовские места выглядят пока забытыми, но впереди работы по восстановлению небольшой семейной усадьбы. Как говорили Станислав Говорухин и Дмитрий Золотухин — здесь должен быть центр кинообразования для учеников близлежащих школ, который войдет и в туристические маршруты Чебаркульского района. Друг Сергея Аполлинариевича Борис Александрович Красноперов — агроном и краевед, снимавшийся в фильме "Лев Толстой", готов взять на себя организацию экспозиции музея. Председатель правления Челябинского областного общественного фонда культуры Кирилл Алексеевич Шишов поддержал идею всех учеников режиссера о необходимости создания "Герасимовской программы" — она расширит культурную карту области. В Челябинске уже открыт музей актера Леонида Оболенского, чье, 100-летие будет отмечаться в январе 2002 года, а дальнейшие заботы администрации связаны с увековечиванием памяти С.А.Герасимова. В городе намерены создать памятник мастеру российского кино. Все ученики и соратники режиссера готовы безвозмездно участвовать в семинарах, мастер-классах в будущем доме-музее.

Татьяна МУШТАКОВА