

На Таганке откроется «Дом Высоцкого»

Москва отмечает 60-летие поэта

АЛЕКСАНДРА ТОЛСТИХИНА

25 ЯНВАРЯ исполняется 60 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. В преддверии этой даты благотворительный Фонд Владимира Высоцкого при поддержке Министерства культуры России и правительства Москвы организует несколько концертов и вечеров, выручка от которых пойдет на реконструкцию музея поэта на Таганке.

Фонд хочет превратить музей в Ниж-

Сегодня, - 1998, - 20 января, - с. 2

нетаганском тупике в культурный центр, своего рода клуб любителей творчества Высоцкого. По замыслу организаторов, главной частью центра станет мемориальный музей. Там будут храниться документы, фотографии, записи песен, книги Высоцкого. Выставочное пространство предполагается значительно расширить, дополнив его театрально-концертным залом и художественной галереей, которая откроется выставкой работ Михаила Шемякина.

«Неделя Высоцкого» в Москве

22 января состоится традиционный вечер поэзии в Политехническом музее, где будут читать стихи бывшие «шестидесятники» и молодые поэты.

Работам Высоцкого в кино будет посвящена встреча в Доме кинематографистов 23 января.

На следующий день, 24 января, намечен гала-концерт, где песни Высоцкого прозвучат в исполнении современных эстрадных певцов, артистов театра и кино. «Хотя эта идея вызывает у многих сомнения, она вполне созвучна с творчеством Высоцкого, который шел от бардовской песни к эстрадным формам», считают организаторы «Дней Высоцкого».

25 января в киноконцертном зале «Пушкинский» состоится «объединяющая» встреча, на которой впервые будут вручены премии Государственного культурного центра-музея Высоцкого. Название этой почетной награды — «Своя колея» — говорит само за себя. «Это гражданская премия, которая будет ежегодно в этот день вручаться людям разных профессий, нашедшим свой особенный неповторимый путь, ярко проявившим свою индивидуальность», — говорит сын поэта Никита Высоцкий.

Создатели Центра рассчитывают возродить здесь проводившиеся прежде фестивали студенческих спектаклей «Эра милосердия». В Центре будут организованы библиотека и тон-студия, главная задача которой привести в порядок музыкальный архив Высоцкого, переписать на современные носители уже порядком потертые любительские записи. В новых помещениях Центра предполагается провести намеченную на апрель международную конференцию «Высоцкий и русская культура 1960—1970-х годов».

К 60-летию Высоцкого Центр подготовил передвижную выставку, которая после показа в Москве отправится в Санкт-Петербург, Самару, в Израиль. Экспозиция представляет собой стилизованный коридор коммунальной квартиры, из которого можно попасть в детскую комнату на 1-й Мещанской, где родился Высоцкий, на кухню в доме на Малой Грузинской, хорошо знакомую друзьям поэта, в рабочий кабинет, а оттуда — на театральную сцену. Зрители смогут услышать записи песен и увидеть на большом экране фрагменты из спектаклей Театра на Таганке. «Отец очень серьезно относился к тому, что вокруг его жизни существует множество легенд. Он видел в этом своеобразное сопротивление

АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН



Вчера в Москве прошла пресс-конференция, посвященная учреждению премии имени Владимира Высоцкого «Своя колея». Премия будет присуждаться ежегодно трем деятелям искусства, науки, журналистики, общественной жизни и спорта как за отдельное достижение, так и по совокупности заслуг (на фото крайний справа — исполнительный директор Фонда Владимира Высоцкого Никита Высоцкий)

с теми людьми, которые его смотрели и слушали, считал эти легенды продолжением созданных им образов, — пояснил

Никита Высоцкий. — Мы старались достоверно рассказать о его жизни и в то же время сохранить миф о Высоцком».