

ВЫСОЦКИЙ ЖИВЕТ В НАШИХ ДУШАХ

Мальчик слушал песни Высоцкого еще тогда, когда их запрещали. И испытывал от песен и голоса с хрипотцой ничем не передаваемые эмоции. В школе его учили добру, справедливости, любить Родину. Но учили как-то вяло, неинтересно, неискренне, что ли. Как будто из-под палки. А песни Высоцкого воспитывали, заставляли думать, размышлять, ждать и верить, ценить любовь и дружбу - крепкую мужскую, настоящую, одним словом.

Паренек вырос, окреп. Его кумир детства умер, став легендой, знакомством с которым гордились многие, даже те, кому Высоцкий при жизни руки не подавал.

Возмужавший молодой человек занялся бизнесом, но и в нем решил оставаться честным до конца. Бандитская пуля - подлая, посланная из-за угла, сделала его инвалидом. Но он не сломался, не опустился до попрошайничества или воровства, не стал изгоем. Достойно живет, пишет стихи, рисует картины, занимается своим приусадебным участком.

- И за все это я благодарен песням Высоцкого и его жизни, а не учительям, друзьям, знакомым, - признался Анатолий Д. (Фамилии по этическим соображениям не называю. - Авт.) Познакомились мы с ним на заключительном концерте, посвященном 60-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. В киноконцертном зале "Пушкинский", как говорится, яблоку негде было упасть. Первые ряды заняли самые почетные и дорогие гости: мама Владимира Семеновича - Нина Максимовна, его сын Никита, близкие друзья и товарищи. И официальные лица - первый заместитель главы администрации Президента России Юрий Яров, министр культуры Наталья Дементьева, руководитель телеканала "Культура" Михаил Швыдкой - в обиде не остались. Они, к счастью, понимали, что главные гости на этом празднике-юбилее - те, кто шел с Владимиром Высоцким рука об руку, подставляя ему плечо, когда поэт мог упасть и никогда больше не подняться. Они были терпеливы при жизни Высоцкого и остались таковыми после его смерти. Не уходили из зала, когда на сцене играл симфонический оркестр или выступали пианисты, внимательно смотрели балетные номера, слушали стихи Андрея Вознесенского и Бэллы Ахмадулиной - поэтов больших и талантливых, но куда более послушных и "благополучных" в житейском понимании. На сцену выходили Иосиф Кобзон, Геннадий Хазанов. Концерт все больше походил на официальное мероприятие застойных годов... Но при этом не был пошлым, как странное действие-кривляние попсы в спорткомплексе "Олимпийский", исполнившей Высоцкого. К счастью, организаторам концерта в "Пушкинском" чувство меры и такта не изменило, за что им низкий поклон.

Зато людей, готовых жизнь свою сверять не по Ильичу, а по Семенчу, сколько угодно. Лучшим из них сразу после завершения концерта на той же сцене зала "Пушкинский" были вручены премии фонда имени Владимира Высоцкого, руководимого его сыном Никитой Владимировичем. Премии эти получили космонавт Василий Циблиев и руководитель ассоциации инвалидов, поднявшийся на вершину Эльбруса Александр Крупенников. Люди, с которыми Высоцкий на вернике в разведку бы пошел...



Фото Бориса Карцева