

“Я НЕ ЛЮБЛЮ ФАТАЛЬНОГО ИСХОДА...”

**Марина Влади
засекретила переписку
с Владимиром Высоцким**

Сложно представить, что ровно 20 лет назад Москва осталась без Владимира Высоцкого.

Почему? Странный вопрос... Высоцкий из тех людей, которые не умирают никогда. Он остается с нами в своих фильмах, песнях, стихах... И если он до сих пор остается с нами, то зачем вспоминать, как три дня не скончаемый людской поток тянулся к Театру на Таганке, как плакали милиционеры оцепления, как на въезде в город в ожидании провокаций дежурили чекисты...

Иногда кажется, что все это было вчера. Такой же расплавленный от жары асфальт на улице, облака в небе, спешащие по своим делам прохожие с хмурыми, озабоченными лицами. Только его нет с нами...

О Высоцком можно говорить бесконечно, и в рамках газетной полосы никогда не уместить все то, что готовы рассказать о поэте его друзья. Но мы попробуем...

Читайте 4-ю страницу.

