

# “Я не люблю манежи и арены...”

## Двадцать лет без Высоцкого

В минувший вторник, 25 июля, Россия отметила очередную скорбную дату: двадцать лет со дня смерти Владимира Высоцкого. Поэта, барда, актера. Человека неистово талантливого, запомнившегося горькой, безжалостной правдой своего сценического и поэтического высказывания не только современникам, но и поколениям “после”. Художника, которого не с кем сравнить как с точки зрения творческой индивидуальности, так и по уровню всенародной любви. На свете осталось немало людей, которым есть что вспомнить и рассказать о нем. Родные, коллеги, друзья. Но, как справедливо заметил в одной из телепередач Никита Высоцкий, сказано уже так много, что порой реальность подменяется штампом. А то и превращается в него. Даже самые искренние слова, повторенные и растиражированные много сотен раз, превращаются в нечто плоское и бессодержательное. Правда, в данном случае это мало кого обеспокоило, и деятели искусства с новой силой бросились признаваться в любви кумиру.

Множество “датских” мероприятий, приключившихся за эти несколько дней, можно условно разделить на два типа. Одни – переполненные пафосом и отличающиеся псевдоинтимной интонацией. Чего стоит одно только переставшееся телевидение: разные каналы запустили в памятный день

фильмы “Дорогой Володя” и “Всенародный Володя”, а каждая авторская программа сочла нужным изобразить “специальный выпуск”. Хорошо, что на этом фоне не затерялись документальная лента “Репетиция спектакля “Владимир Высоцкий” в Театре на Таганке” и негромкая, но искренняя и внятная программа Л.Филатова “Чтобы помнили...”. Не поддались ложному пафосу и устроители концерта “XX лет без Высоцкого”, прошедшего в ГЦКЗ “Россия” в понедельник. Несмотря на размах действия и количество приглашенных звезд – С.Говорухин, Ю.Любимов, Г.Сукачев и т.д., – всем удалось быть искренними. Кроме того, всех выступавших объединяло желание не “себя показать”, а вспомнить человека, одинаково важного как для знакомых и работавших с ним, так и для просто любящих его творчество. А 25-го у памятника Высоцкому, что на Страстном бульваре, состоялся вечер памяти. Не приуроченный специально “к дате”, а ставший традиционным за последние пять лет. Конечно, талант и личность Высоцкого стоят всего того шума, что поднимается вокруг него уже много лет. Но как же важно не переборщить даже в таком благородном деле, как признания в любви. Ведь всем известно, куда ведет дорога, вымощенная благими намерениями.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

