

Почти как у Тынянова

В серии ЖЗЛ вышла книга о Владимире Высоцком

На ленте ИТАР-ТАСС только что прошло сообщение о выходе в свет книги Владимира Новикова «Владимир Высоцкий». Агентство традиционно сообщает о наиболее значительных событиях в жизни страны и мира. Значит, произошло действительно нечто важное.

Известия-2002-24 авг. - с. 8

Юлия РАХАЕВА

Серии «Жизнь замечательных людей» (иногда букву «З» неправильно расшифровывают как «знаменитых») больше ста лет: с 1890 года ЖЗЛ выпускал замечательный русский просветитель Флорентий Федорович Павленков. Серия выходила до 1914 года. В 1933 году Горький возобновил ее в набиравшем силу издательстве «Молодая гвардия». В 60–80-х годах книги из ЖЗЛ имелись в каждой порядочной личной библиотеке. Но буквально до самого последнего времени персонажи для ЖЗЛ отбирались по очень жестким критериям. Это должна была быть либо мировая знаменитость, притом, как правило, проверенная десятками — если не сотнями — лет, либо, если человек был знаменит не слишком, он был обязан быть идеологически безупречным. Понятное дело, Владимиру Высоцкому при подобном раскладе попасть в ЖЗЛ не светило. Но немислимое прежде свершилось в новые времена.

Сначала труд (а это был действительно немалый труд) профессора МГУ, члена Академии русской современной словесности, известного критика и литературоведа Владимира Новикова увидел свет в нескольких номерах журнала «Новый мир» и собрал немалую — в основном доброжелательную — прессу. И вот теперь «Владимир Высоцкий» вышел книгой. В романе (а это, безусловно, роман) использованы воспоминания друзей и родственников Высоцкого, его письма, записи выступлений.

Непосредственно над книгой Владимир Новиков работал три года, но на самом деле работа продолжалась все сорок лет, с того момента, как он впервые услышал песни Владимира Высоцкого.

Получив удивительное сообщение ИТАР-ТАСС, мы обратились к автору сенсации, доктору филологических наук Владимиру НОВИКОВУ и задали ему несколько вопросов:

— Чем ваша книга отличается от других книг о Высоцком?

— Прежде выходили книги о творчестве Высоцкого (в том числе и моя, «Писатель Владимир Высоцкий», в 1991 году), а также биографические, театроведческие, киноведческие, мемуарные. Пришло время синтеза, соединения научного и художественного подходов, как, к примеру, в романе Тынянова «Пушкин». К этому я и стремился.

— Почему «Молодая гвардия» и ЖЗЛ? Многие куда более модные издательства с удовольствием издали бы вашего Высоцкого...

— Высоцкий хорошо знал эту серию, несколько книг из ЖЗЛ было в его домашней библиотеке. И вот теперь, когда он поет свои песни за Флегетоном другим своим великим собеседникам, Высоцкий может с законной гордостью сказать: вот обо мне вышла книга в той же серии, что и о Петре I, Достоевском...

— Эта книга уже вполне материальна? Ее можно купить?

— Я сам ее видел в магазине «Книжная слобода» по относительно демократичной цене — 110 рублей. Вроде бы есть она и в других местах.